

Kreatives Schreiben

zu Bilderbücher



# Ablauf

Theoretischer  
Hintergrund

Bilderbücher +  
mögliche  
Schreibanlässe

# Theorie

## Kreatives Schreiben nach Kaspar Spinner:

Kreatives Schreiben beansprucht die Gestaltungskraft des Schreibenden.

In jedem Schreibunterricht ist die Kreativität der Kinder gefordert.

Das Maß an Kreativität ist abhängig von der Schreibaufgabe selbst.

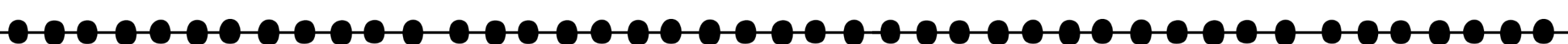
Dieses Schreiben wird mit den Begriffen Irritation, Expression und Imagination charakterisiert.

## Methodengruppen des kreativen Schreibens nach Ingrid Böttcher

- Assoziative Verfahren
  - spielerisch-experimentelle Assoziationsverfahren: Schreiben zu Reizwörtern, Akrostichon, Cluster
  - meditative Assoziationsverfahren: Fantasiereisen

- Schreibspiele: Klopfwörter, Wörtekoffer, Geschichten reihum schreiben oder Geschichten erwürfeln

- Schreiben nach Vorgaben, Regeln und Mustern:
  - inhaltliche Vorgaben
  - formale Kriterien
  - strukturelle Regeln
  - literarische und textorientierte Muster

- 
- Schreiben zu und nach literarischen Texten: Texte zu Ende schreiben, umformen, erweitern, Perspektivwechsel, Schreiben zu Bilderbücher
  - Schreiben zu Stimuli: Schreibklima, Atmosphäre, Musik, Bilder, Gegenstände, Bewegungen, Orte, Wörter, Textzeilen
  - Weiterschreiben an kreativen Texten
    - kreative Verfahren: Textproduktion, Textreduktion
    - kriterienorientierte Verfahren: Textlupe, Spezialisten

# Bilderbücher ohne Text

Formulieren von Bildtiteln

Begleittext verfassen

Unabhängigen Text schreiben

Schreiben von Sprechblasen

Inhaltliche Ergänzung

Erzählperspektive vorgeben

# Bilderbücher mit Text

Fortsetzung/Ende der  
Geschichte verfassen

Zu einer Figur schreiben

Geschichte dialogisieren

Brief an eine Figur  
verfassen

Schreiben nach formalen  
Vorgaben

Zu einzelnen Bildern  
schreiben

In der Rolle einer Figur  
einen Brief verfassen

Aus der Perspektive  
einer Figur schreiben

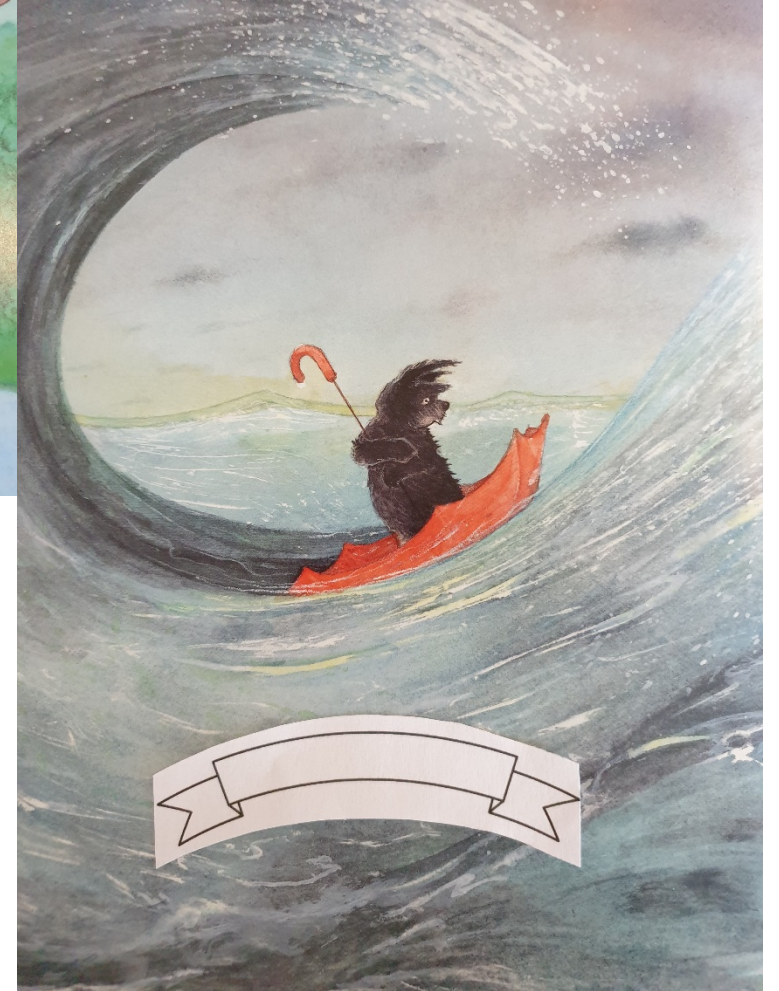
Parallelgeschichte  
schreiben



## Der rote Regenschirm

- Autoren: Ingrid & Dieter Schubert
- Fischer Sauerländer Verlag
- ISBN: 978-3-7373-6053-1





Sprechblasen, Gedankenblasen oder Überschriften verfassen



Kleine Texte verfassen



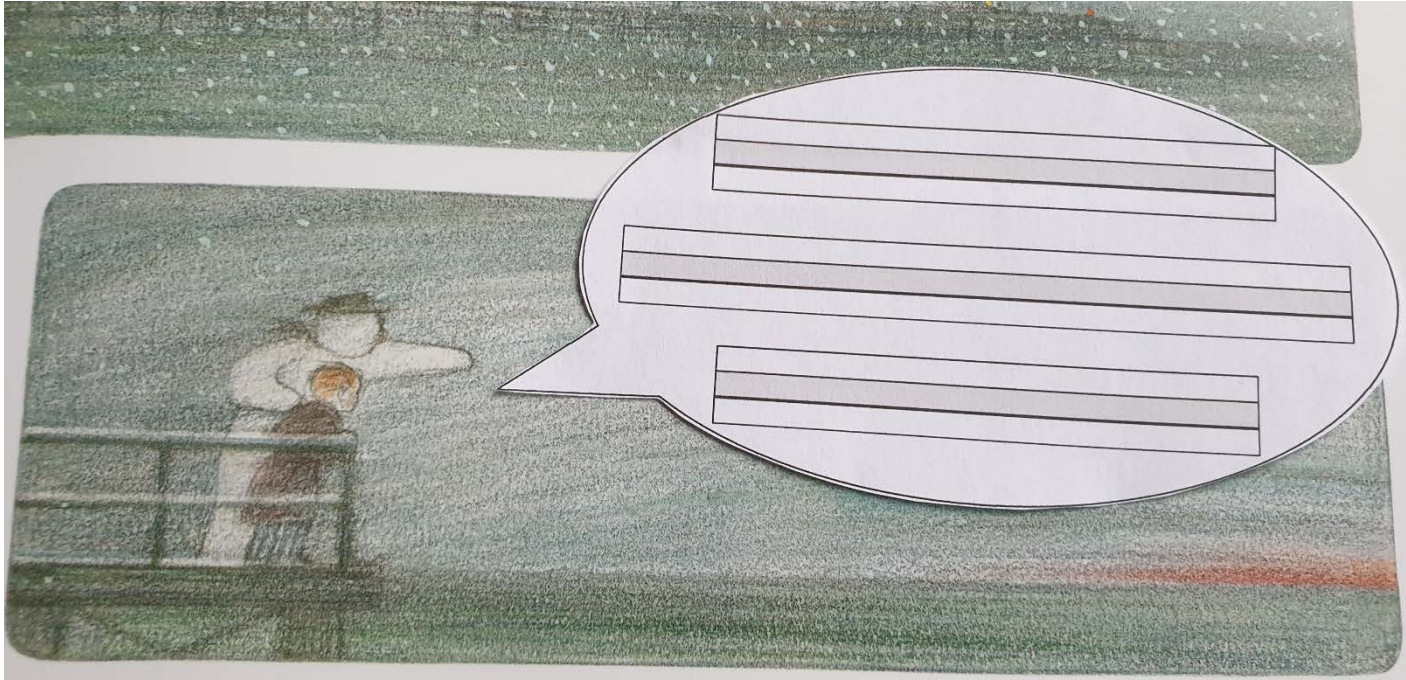
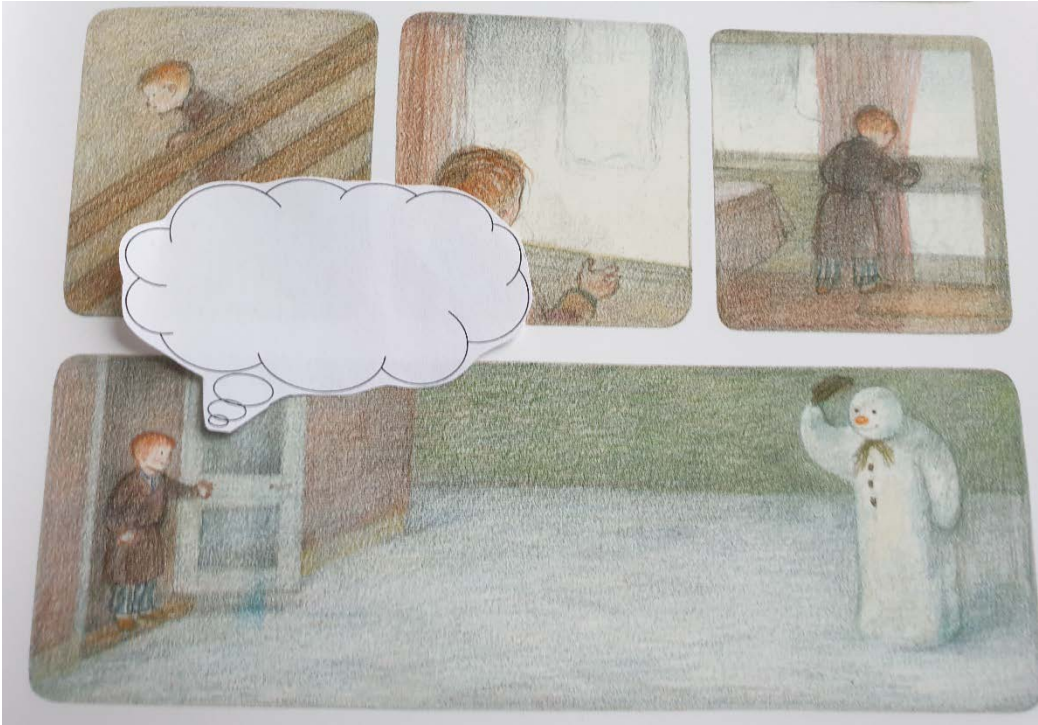


# Der Schneemann



## Der Schneemann

- Autor: Raymond Briggs
- Aladin Verlag
- ISBN: 978-3848901647








## Drei dicke Freunde

- Autor: Chris Wormell
- Moritz Verlag
- ISBN: 978-3-89565-214-1

# Einkaufsliste verfassen

Einkaufsliste von Herr Bär



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_





Ende der Geschichte schreiben



Wie geht es weiter?



## Wo wächst der Pfeffer?


- Autoren: Brigitte Raab, Manuela Olten
- Beltz Verlag
- ISBN: 978-3-407-76106-4

Leseprobe aus: Raab/Olten, Wo wächst der Pfeffer?,  
©2012 Beltz & Gelberg in der Verlagsgruppe Beltz, Weinheim Basel  
<http://www.beltz.de/de/nc/verlagsgruppe-beltz/gesamtprogramm.html?isbn978-3-407-76106-4>

## Warum halten Bären Winterruhe?



Leseprobe aus: Raab/Olten, Wo wächst der Pfeffer?,  
©2012 Beltz & Gelberg in der Verlagsgruppe Beltz, Weinheim Basel  
<http://www.beltz.de/de/nc/verlagsgruppe-beltz/gesamtprogramm.html?isbn978-3-407-76106-4>



Weil ihnen keine  
Winterjacke passt.  
Und ohne Jacke  
wäre es draußen zu  
kalt für sie.

Leseprobe aus: Raab/Olten, Wo wächst der Pfeffer?  
©2012 Beltz & Gelberg in der Verlagsgruppe Beltz, Weinheim Basel  
<http://www.beltz.de/de/nc/verlagsgruppe-beltz/gesamtprogramm.html?isbn978-3-407-76106-4>

# Nein!





# Quatschantworten schreiben



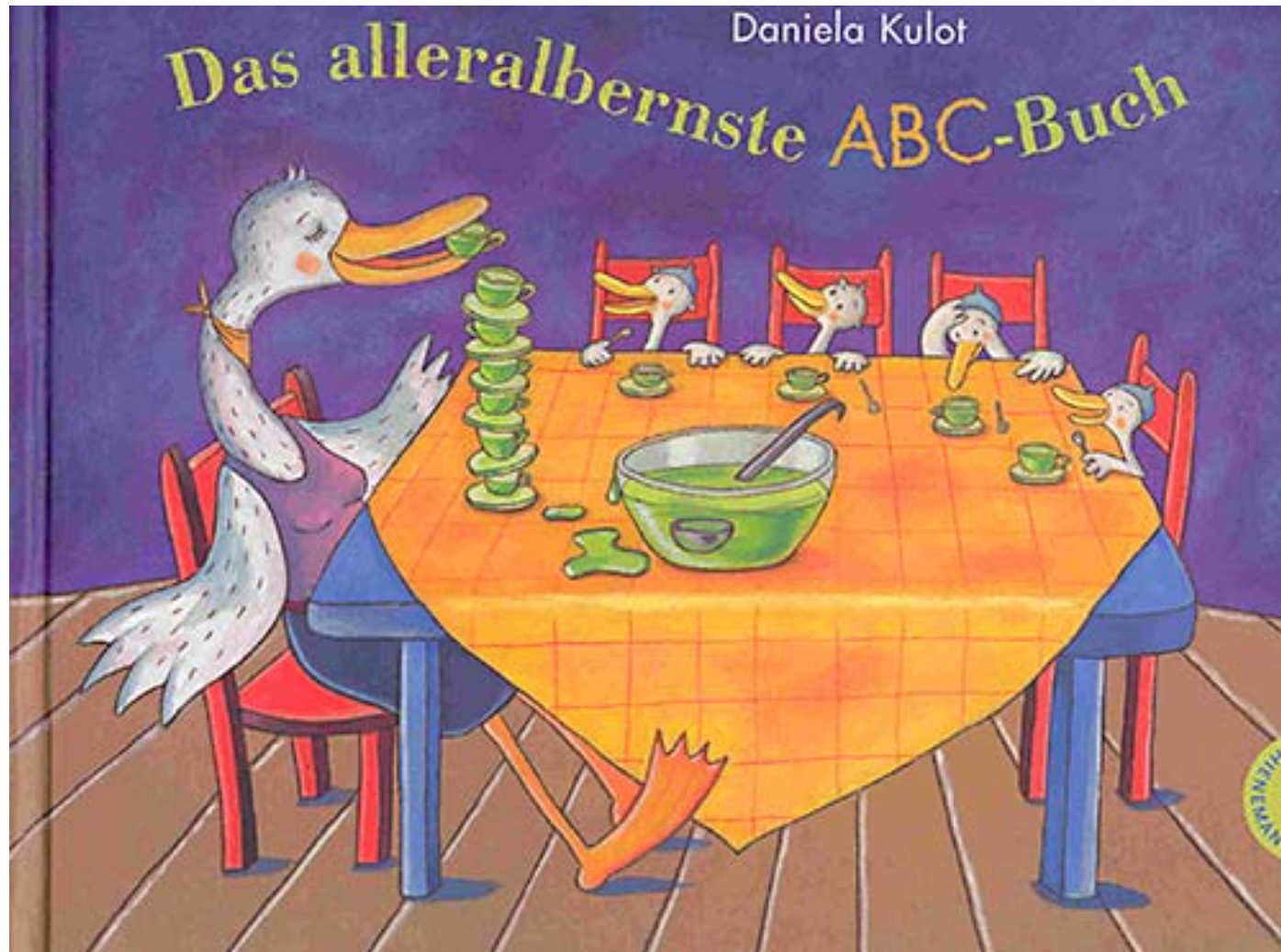
Warum ist die Banane krum?

Four sets of horizontal lines for writing answers, each set consisting of two parallel lines.



Warum ist der Papagei so bunt?

Four sets of horizontal lines for writing answers, each set consisting of two parallel lines.



## Das allerallbernste ABC-Buch

- Autor: Daniela Kulot
- Thienemann Verlag
- ISBN: 978-3-522-43592-5




T  
†



Tiger Theodor tankt täglich tausend Tassen Trinkschokolade.

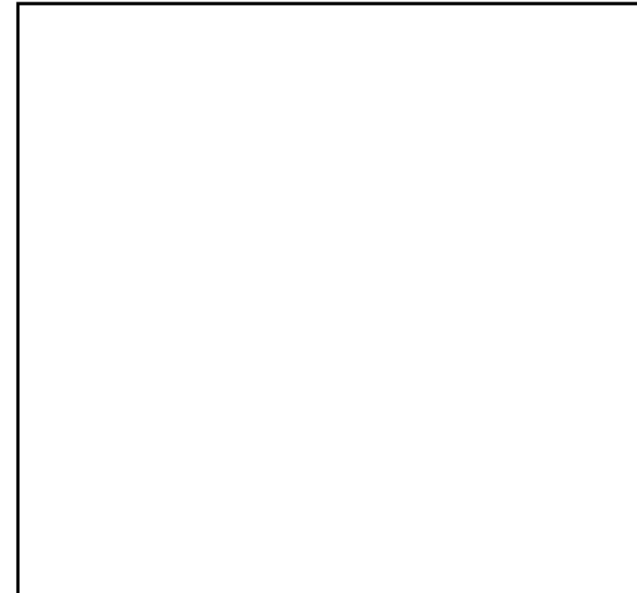
## Alliterationsätze schreiben

Mein Buchstabe: **M**

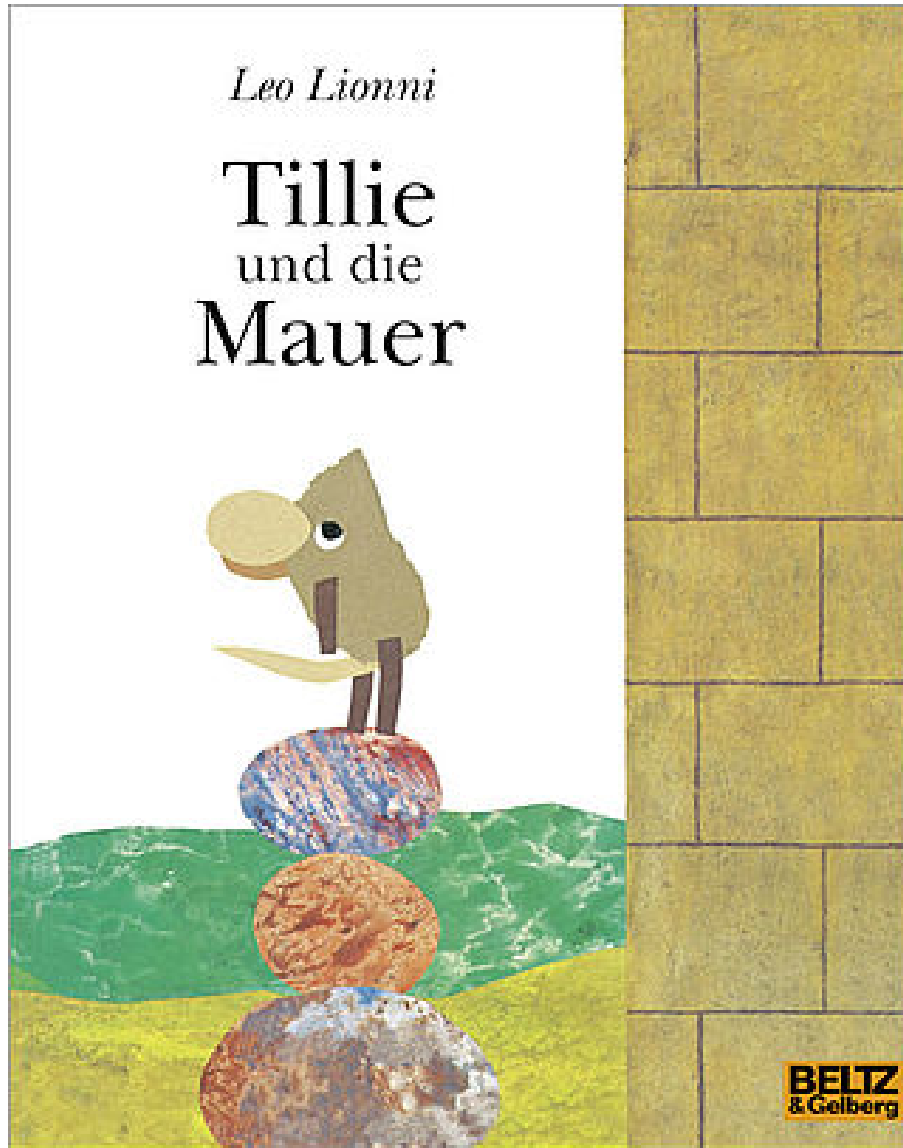


Three sets of horizontal lines for writing the alliteration sentence.

Mein Buchstabe: **H**



Three sets of horizontal lines for writing the alliteration sentence.



## Tillie und die Mauer

- Autor: Leo Lionni
- Beltz Verlag
- ISBN: 978-3-407-76116-3

Name: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_





## Das wasserscheue Krokodil

- Autor: Gemma Merino
- NordSüd Verlag
- ISBN: 978-3-314-10217-2

Das kleine Krokodil stieg traurig aus dem Wasser. Doch plötzlich passierte etwas seltsames: In seiner Nase kitzelte es immer fester und fester und plötzlich: HAAAATSCHIIIIIIIIII

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

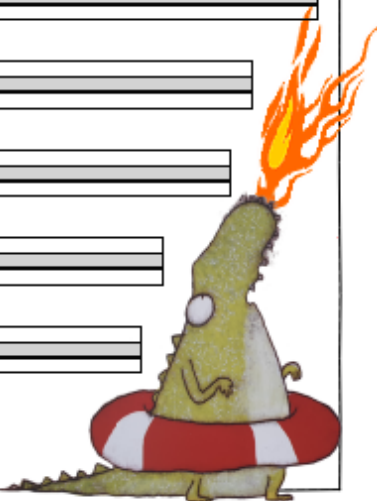
---

---

---

---

---



# Steckbrief



Name: \_\_\_\_\_

Geschwister: \_\_\_\_\_

Größter Wunsch: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Das mag es nicht: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

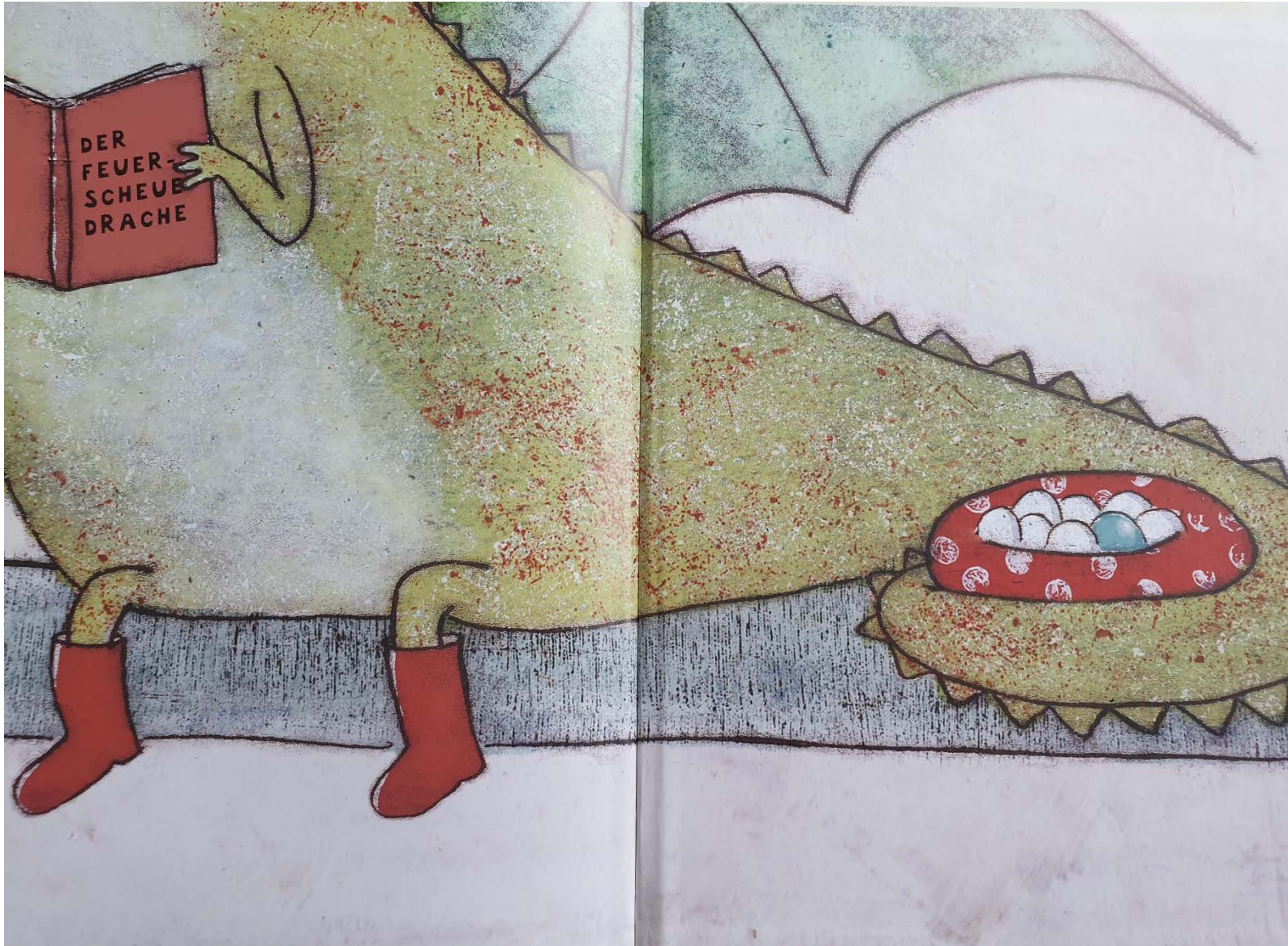
\_\_\_\_\_

Das mag es gerne: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Das kann es gut: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

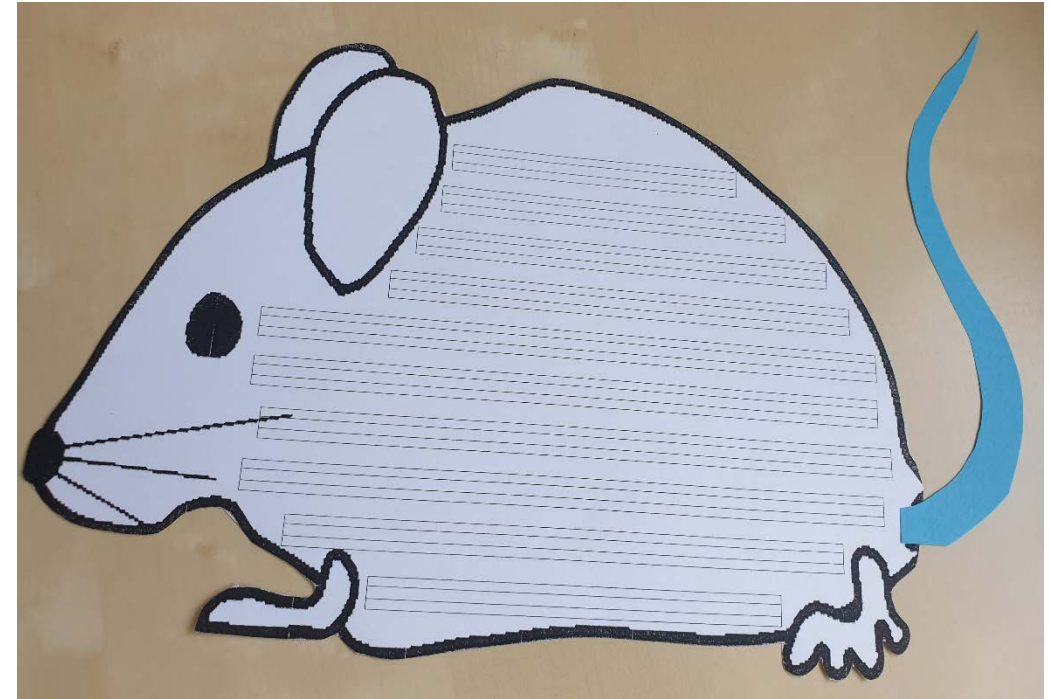




## Fünf Kinder hatte Mama Maus

- Autoren: Werner Holzwarth  
Christina Bretschneider
- Tivola Verlag
- ISBN: 3-934789-24-2







## Herr Glück & Frau Unglück

- Autoren: Antonie Schneider,  
Susanne Straßer
- Thienemann Verlag
- ISBN: 978-3-522-43679-3





Vielen Dank!

[www.diegrundschultante.blogspot.de](http://www.diegrundschultante.blogspot.de)

Instagram: diegrundschultante

Literatur:

Böttcher I. (Hrsg.) (1999), Kreatives Schreiben-Grundlagen und Methoden

Spinner, K. H., Anstöße zum kreativen Schreiben in Christiani R. (1994) Auch die leistungsstarken Kinder fördern

