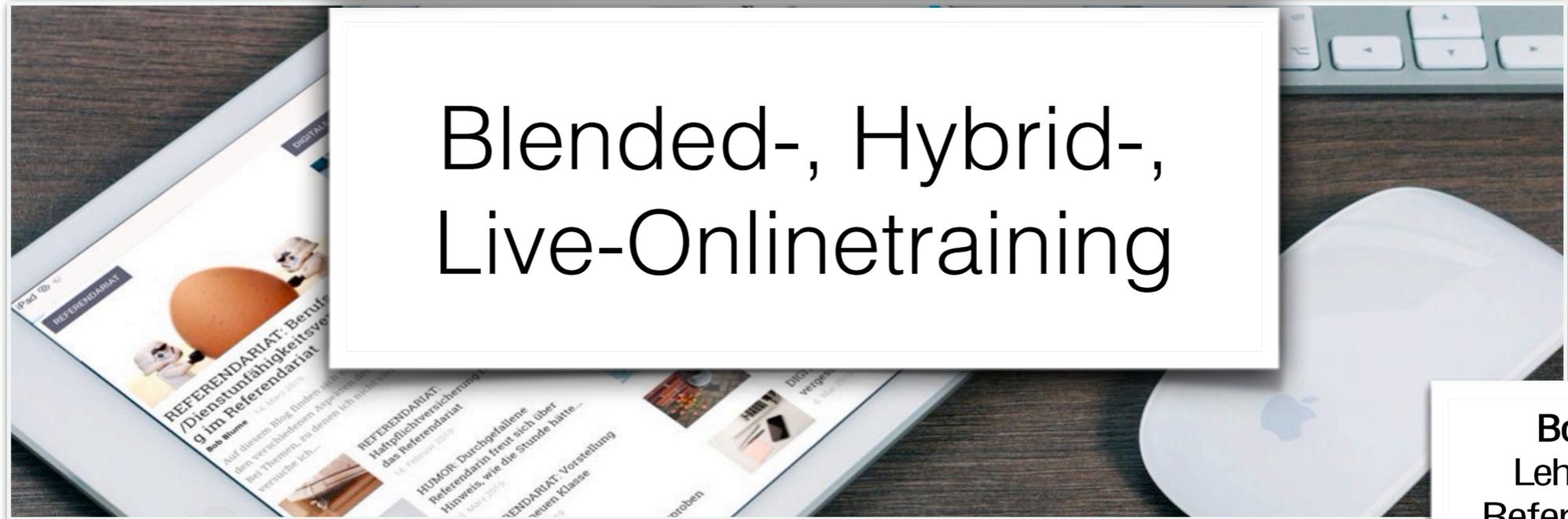




Eine Exkursion in die Welt des Digitalen Lernens



Blended-, Hybrid-, Live-Online-Training

Bob Blume
Lehrer, Autor,
Referent, Blogger
<https://bobblume.de>
@blume_bob
@Netzlehrer
info@bobblume.de

Inhaltsübersicht (grob)



Was?
Wie?
Warum?

Was?

Was ist Hybrid-Lernen?

Und was kann es sein?

Hybrid

Das **Substantiv Hybrid** (**Neutrum**: „das Hybrid“) und das **Adjektiv hybrid** beziehen sich auf etwas Gebündeltes, Gekreuztes oder Vermischtes

Unterricht

Unterricht im allgemeinen Sinn ist ein Vorgang zur Aneignung von Fertigkeiten und Wissen

Wikipedia, 11.10.2020

Frisch aus dem #twitterlehrerzimmer

Der folgende Beitrag diskutiert verschiedene Zugänge zu Blended Learning oder hybriden Lernformen. Wir verwenden die beiden Begriffe synonym im Sinne von Kerres und Jechle, also als »Kombinationen« von Lernphasen in einem Schulzimmer und von medial begleiteten Lernformen außerhalb der Schule. Die Perspektive, aus der eine mit »blended« angedeutete Vermischung oder mit »hybrid« angedeutete Trennung erfolgt, spielt dabei keine Rolle.

□

Wampfler/ Staubitz, noch unveröffentlicht

08 | New Learning sieht Technologie als Chance – ohne Risiken zu ignorieren.

New Learning ist für uns untrennbar mit neuen Technologien wie Künstliche Intelligenz, Learning Analytics, Big Data und Blockchain verbunden. Sie dienen als Grundlage für intelligente und kooperative Lernumgebungen. Diese bieten neue Interaktionsformen sowie individuelle und personalisierte Möglichkeiten des Lernens – erfordern aber auch einen kritisch-reflektierten Umgang.

NEW LEARNING BRAUCHT:

- × Bildungstechnologien, welche die individuellen Stärken der Lernenden und ihre Lernkompetenz besser fördern und damit auch ihr Selbstvertrauen und ihre Selbstbestimmung stärken;
- × die systematische Gestaltung digitaler Lehre als barrierearm, diversitätssensibel und bedürfnisorientiert;
- × die kontinuierliche Bewertung und Korrektur negativer Auswirkungen, zum Beispiel von algorithmischer Befangenheit.

Hybrides Lernen



Feedback

Präsentation

Überprüfung

Sammlung

Durchführung

Bereitstellung

Planung

Perspektive des Lehrenden



Perspektive des Lehrenden 4K



Kollaboration



Kritisches
Denken



Kreativität



Kooperation

Wie?

Wie funktioniert ist Hybrid-Unterricht?

~~Notfall Wechselunterricht~~

Notfallfernunterricht

Warum sich der Covid-19-Notfallfernunterricht nicht als Diskussionsgrundlage für zeitgemässe Bildung in einer Kultur der Digitalität eignet

Punkte (Döbeli Honegger)

- Fehlende Präsenz
- Fehlende Planung und Vorbereitung
- Ausrichtung auf kurzfristige Tauglichkeit
- Stress

Erweiterung (Blume)

- Fokus auf das Technische der Technik



„Der produktive und kreative Umgang mit inhärent unbestimmten Situationen ist Grundlage des transaktionalen Bildungsverständnisses. Wir sprechen deshalb auch von Bildung als produktiver Verwicklung.“



„Es handelt sich hier also um ein ständiges relationales Wechselspiel, in dem (...) im Tun, in der Involviertheit in Praktiken Situationen erzeugt und Realität verändert wird.“



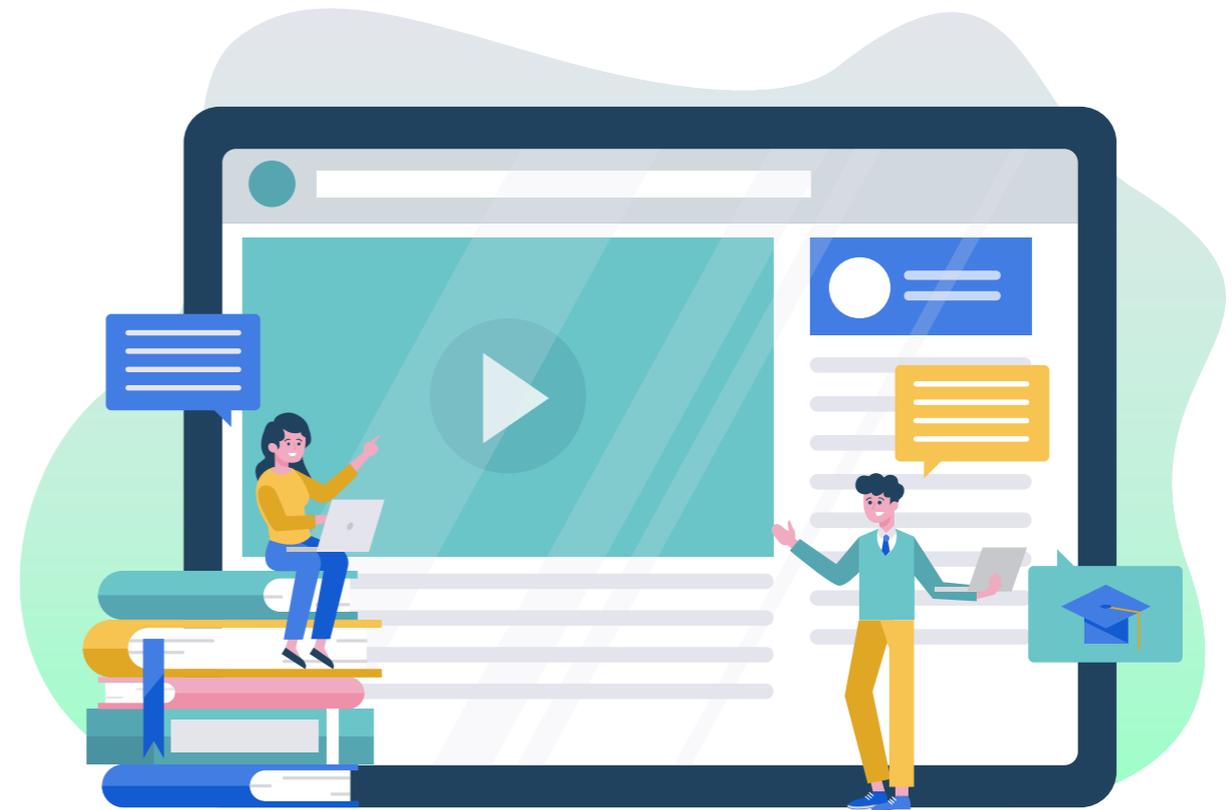
4 Thesen

Online-Trainings haben vor allem dann einen Effekt, wenn sie eine produktive Verwicklung zulassen.

Produktive Verwicklung passiert durch Freiheiten zur persönlichen Aneignung.

Spontanität sollte geplant sein!

Anschlussfähigkeit erzeugt Sinngebung.



Etherpad

Herzlich Willkommen, liebe Teilnehmerinnen und Teilnehmer!

Sie befinden sich in einem sogenannten Etherpad. Hier kann jeder schreiben und kommentieren, wie er oder sie möchte. Rechts oben sehen Sie, dass Sie sich einen Namen geben könnten. Tun Sie das ruhig. Dann beantworten Sie folgende Frage:

Welches Buch hat Sie nachhaltig beeinflusst? Nachdem Sie die Frage beantwortet haben, stellen Sie unter einer Aussage eine Nachfrage an den Autor/ die Autorin. Antworten Sie darauf, wenn es unter Ihrer eigenen Anfrage ist.

Krabat Ebenfalls

Hölderlins Gedichte

"Die unendliche Geschichte" -- hier das gleiche :) Bei mir auch

Ich ebenfalls. Großartiges Buch

"Was man von hier aus sehen kann"

Ronja Räubertochter ja auch. oh ja!

Alle Harry Potter Bände -ebenso

Der Herr der Ringe

Altes Land - Dörte Hansen (aktuell)

Stiller (früher)

Das Buch heißt:Momo aber das gibt es auch als CD

Karlson vom Dach

Die Kinder von Bullerbü

Octavia E. Butler: Die Parabel des Sämanns

Swetlana Alexijewitsch: Secondhand Zeit

Padlet

The screenshot shows a Padlet board with five columns, each with a different background color and a title. The columns are: 'Aufgabe' (blue), 'Workshops' (teal), 'Bisherige Fortbildung' (light green), 'Fragen' (green), and 'Wie im Film' (light green). Each column has a '+' icon at the top for adding new content. The 'Aufgabe' column contains a task description and two comments. The 'Workshops' column has two sections: 'Fantasie' and 'Mitmachen', each with a rating and a comment. The 'Bisherige Fortbildung' column has two sections: 'witzig war das Ü36 findet man alles Neue "doof" ;-)' and 'Wie beurteilen Sie den Vortrag, falls Sie dabei waren?', both with ratings and comments. The 'Fragen' column has a question 'Welche Fragen haben Sie bis jetzt zu den Inhalten des Workshops?' and two comments. The 'Wie im Film' column has a task 'werkzeugkasten' and 'Selber machen', both with ratings and comments, and a final task 'Aufgabe' with a rating and comment. At the bottom left of the 'Aufgabe' column, there is a video player showing a man speaking, with the text 'Gesagtes' and 'Gemeintes' on either side.

Präsenzunterricht

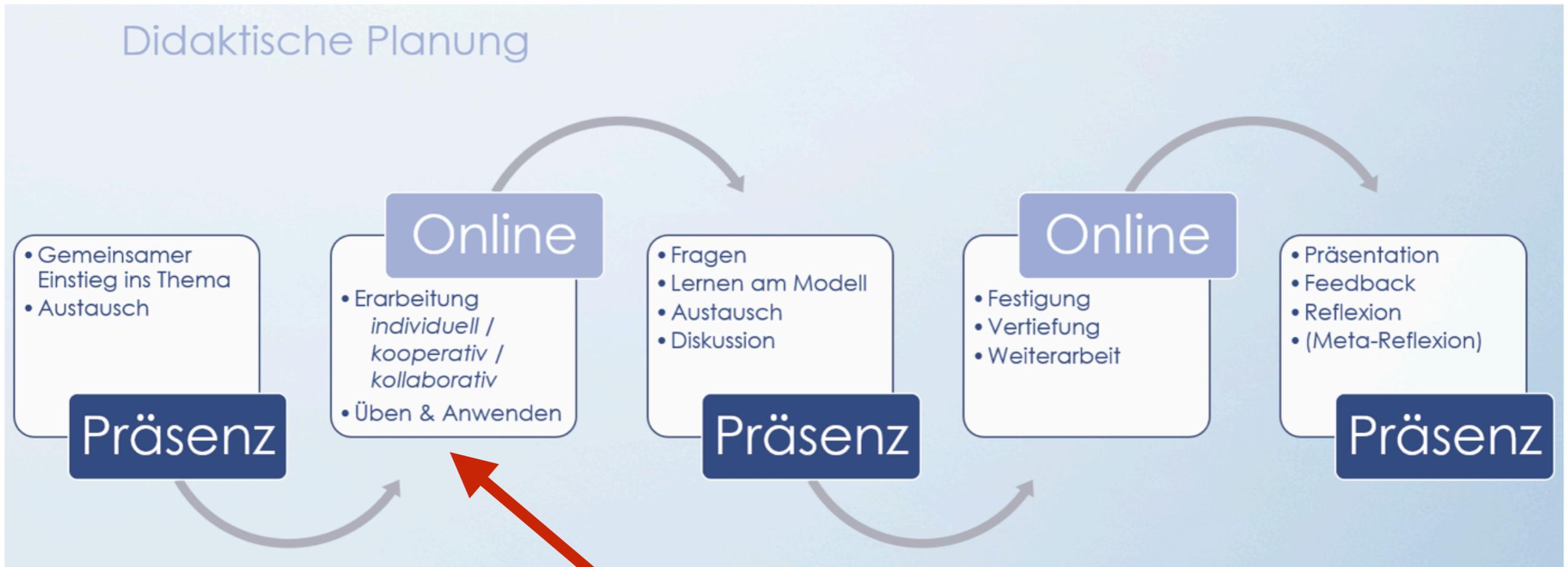
- ➔ Persönliche Beziehung
- ➔ Kommunikation
- ➔ Diskussion
- ➔ Kooperatives Lernen
- ➔ Soziale Interaktion
- ➔ Austausch & Fragen
- ➔ Einbezug aller Sinne
- ➔ Empathie

Blended Learning

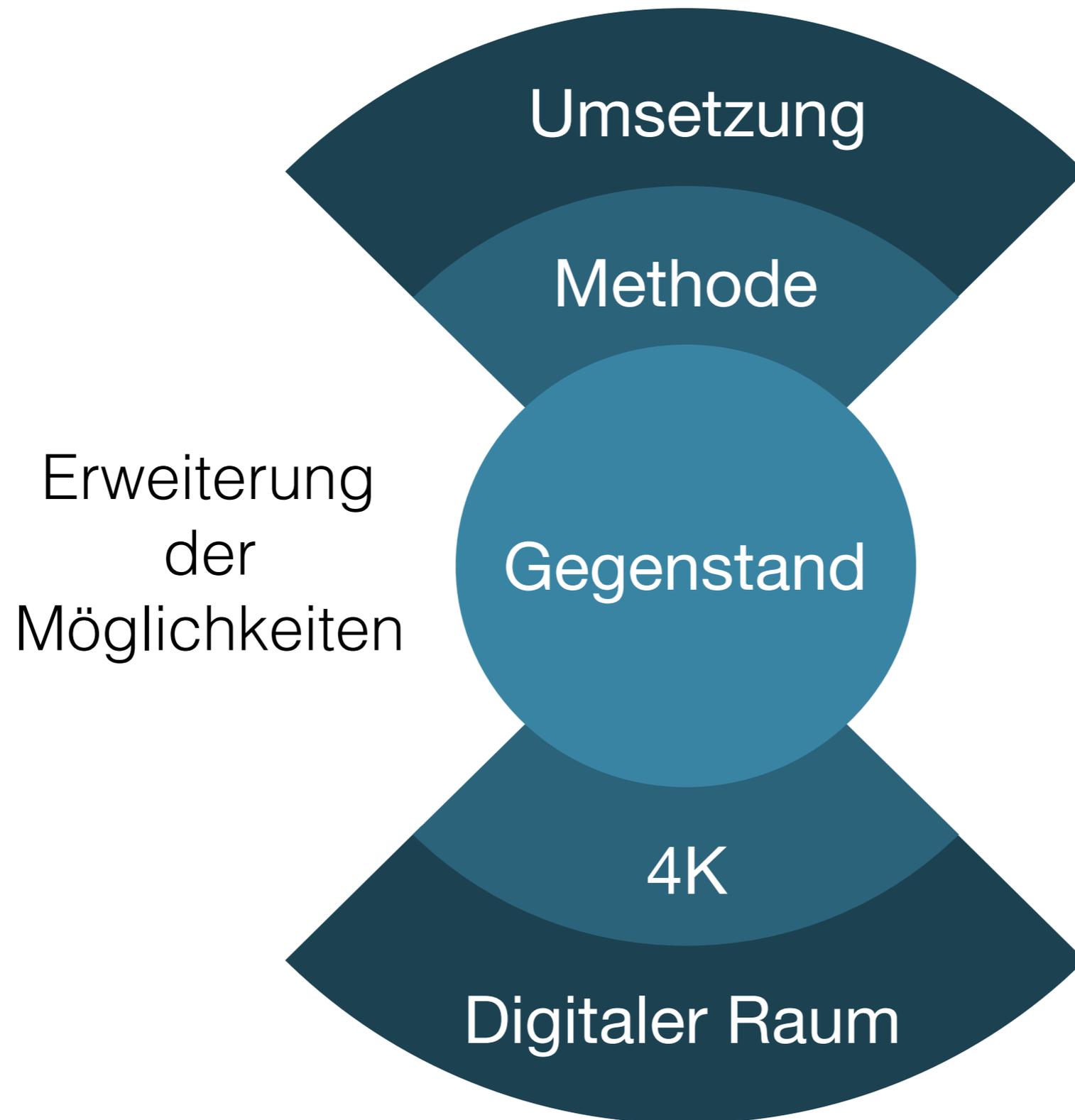
E-Learning

- ➔ Orts- und zeitunabhängig
- ➔ Differenzierung
- ➔ Individuelle Lernwege
- ➔ Individuelle Präsentationsmöglichkeiten
- ➔ Sofortfeedback möglich
- ➔ 4K einfacher fördern
- ➔ Konsistenz & Struktur

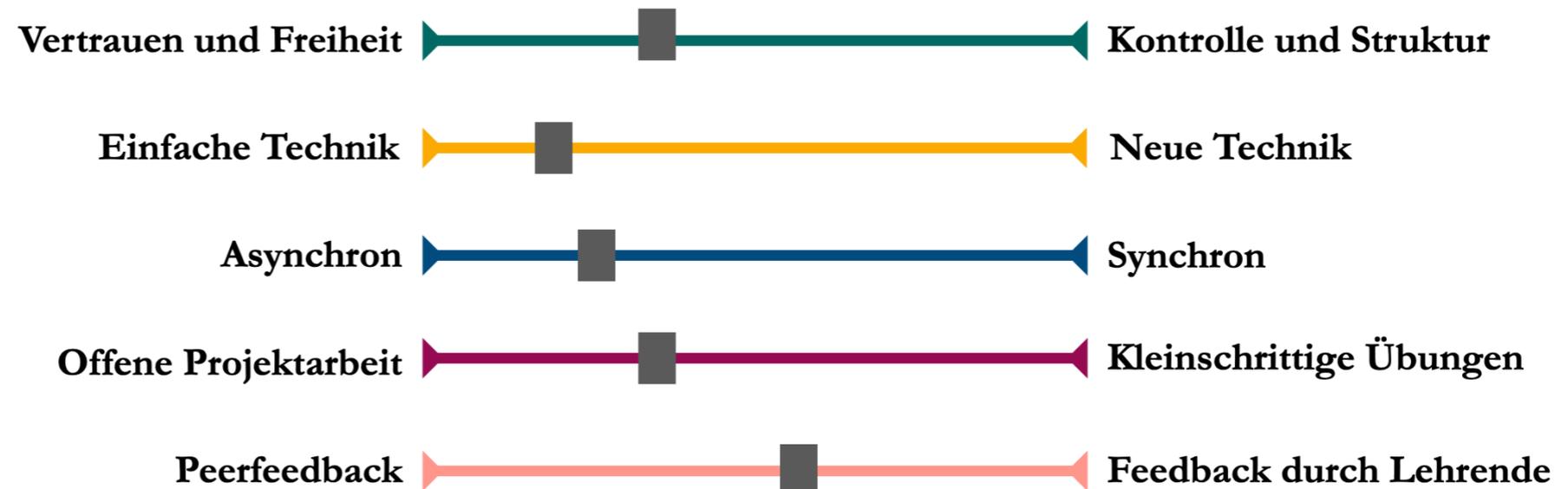
Hauke Pöhlert: <https://unterrichten.digital/2020/10/25/blended-learning-online-unterricht/>,
27.10.2020.



Didaktische Planung: Mögliche Phasen von Blended Learning (bspw. im Flipped-Classroom-Ansatz) als Planungsvorlage für Fachgruppen und Teams [Hauke Pöler 2020]



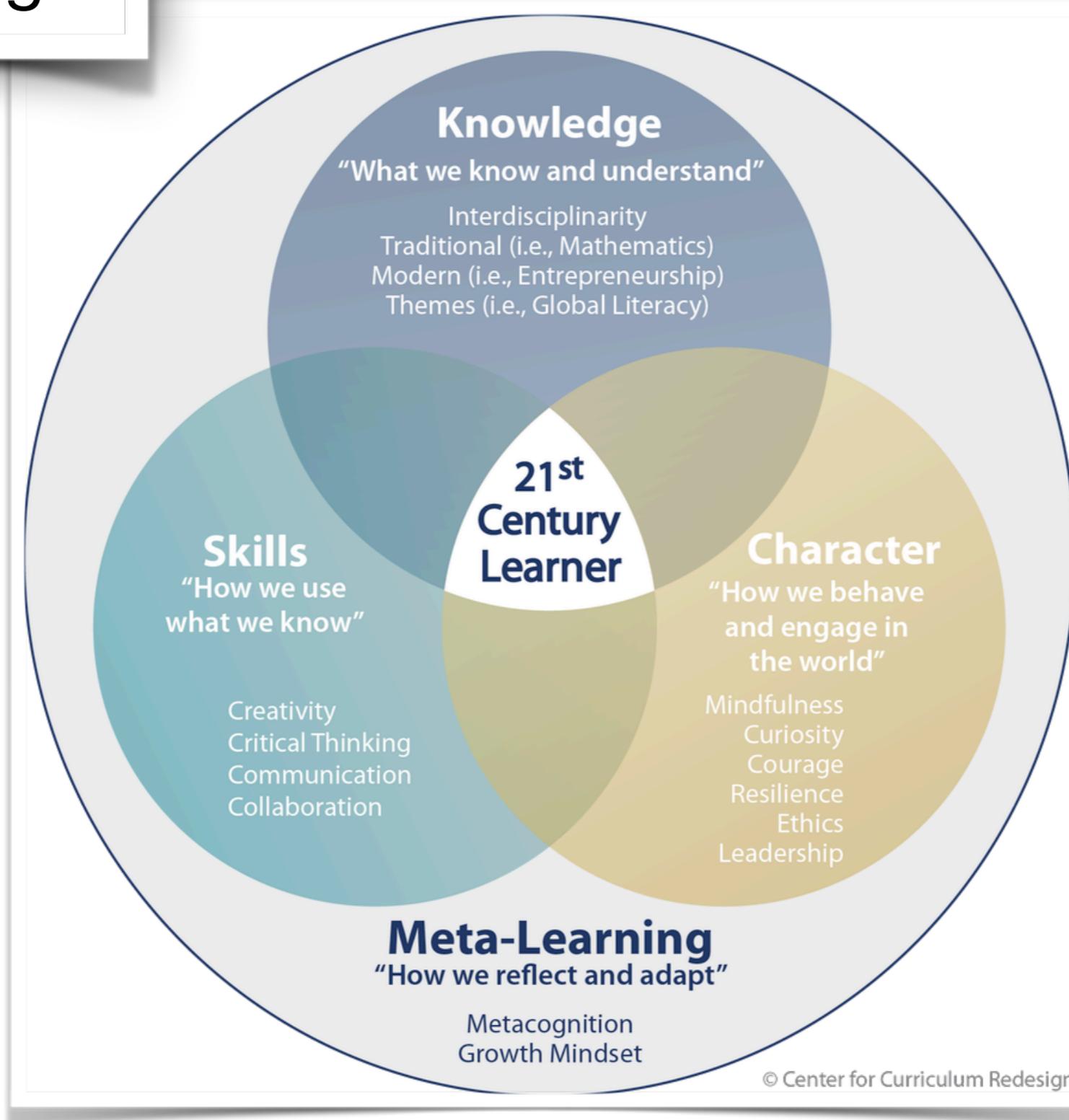
Didaktischer Schieberegler



<https://axelkrommer.com/2020/07/02/didaktische-schieberegler-oder-distanz-lernen-und-pedagogische-antinomien/>, aufgerufen am 3.3.2021

Warum?

Grundlage



Redesigning the curriculum for a 21st century education, CCR 2015

Kultur der Digitalität

Referentialität

Es geht um die Synthese von Bestehendem und Entstehendem.

Gemeinschaftlichkeit

Die Methoden-/ Inhalts-/ und Wissenssebenen von Schule werden auch und vor allem mit den Schüler*innen verhandelt.

Kultur der Digitalität

Algorithmizität

Algorithmizität erfordert Filterkompetenz.
Filterkompetenz erfordert Methodenkompetenz
z.B. in puncto Recherche. Methodenkompetenz
erfordert Wissen über Stellen, an denen gesucht
werden kann und Wissen darüber, wie die
Informationen eingeordnet werden können.

TASK

What do children have to learn?



Transversal Attitudes, Skills and Knowledge

<https://ibieler.com/blog/edu/task>, aufgerufen am 3.3.2021



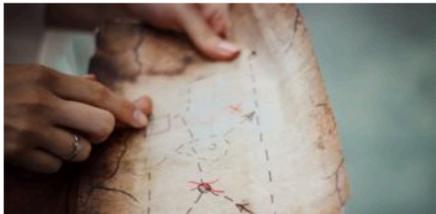
Der Shruggie ist digital

Der Shruggie ist ratlos

Der Shruggie ist gelassen

Der Shruggie ist fröhlich und stets freundlich

REFERENDARIAT



REFERENDARIAT: Wie geht es weiter für Lehramtsanwärter*innen?

Bob Blume - 4. April 2020

Es ist ja nicht so, dass Referendar*innen bzw. Lehramtsanwärter*innen zu normalen Zeiten ein einfaches Leben haben. Zwischen gleichzeitigem Unterrichten, dem Erlernen von Theorie und Praxis,...



REFERENDARIAT: Wie geht eine „digitale Lehrprobe“?

4. April 2020



REFERENDARIAT: Erstellen eines Unterrichtsentwurfs

12. März 2020

DIGITALE BILDUNG



DIGITAL: 10 Empfehlungen zu digitalem Fernunterricht

Bob Blume - 24. März 2020 **10**

Viele Lehrpersonen stellen sich gerade die Frage, wie sie in Zeiten der Schulschließungen und der Coronakrise ihren Unterricht gestalten sollen. Hier sind 10 Empfehlungen. 1....



DIGITAL: Unterricht in Zeiten von Corona – Das Forum

18. Februar 2020



BILDUNG: Anmerkungen zum Bildungsbegriff

21. Februar 2020

ÜBER MICH



BOB BLUME

Lehrer, Blogger & Autor

FOLGE MIR

f 2,777 Fans | GEFÄLLT MIR

@ 9,451 Follower | FOLGEN

t 8,822 Follower | FOLGEN

y 6,740 Abonnenten

Offene Fragen

Herzlichen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!