

**Digitaler**

**Bildungskongress**

präsentiert von



# *Und Action* - Endgeräte als mobiles Filmstudio

Timo Berghoff

## **Kontakt:**

 [tiberghoff@windthorstgymnasium.de](mailto:tiberghoff@windthorstgymnasium.de)

 [@TimoBerghoff](https://twitter.com/TimoBerghoff)

# Kurzes Kennenlernen

---

Öffne die Kamera und  
scanne den QR-Code

Oder (Link im Chat)

<https://www.menti.com/e99zr63od1>

oder: [www.menti.com](https://www.menti.com)

Code: 6698 3100

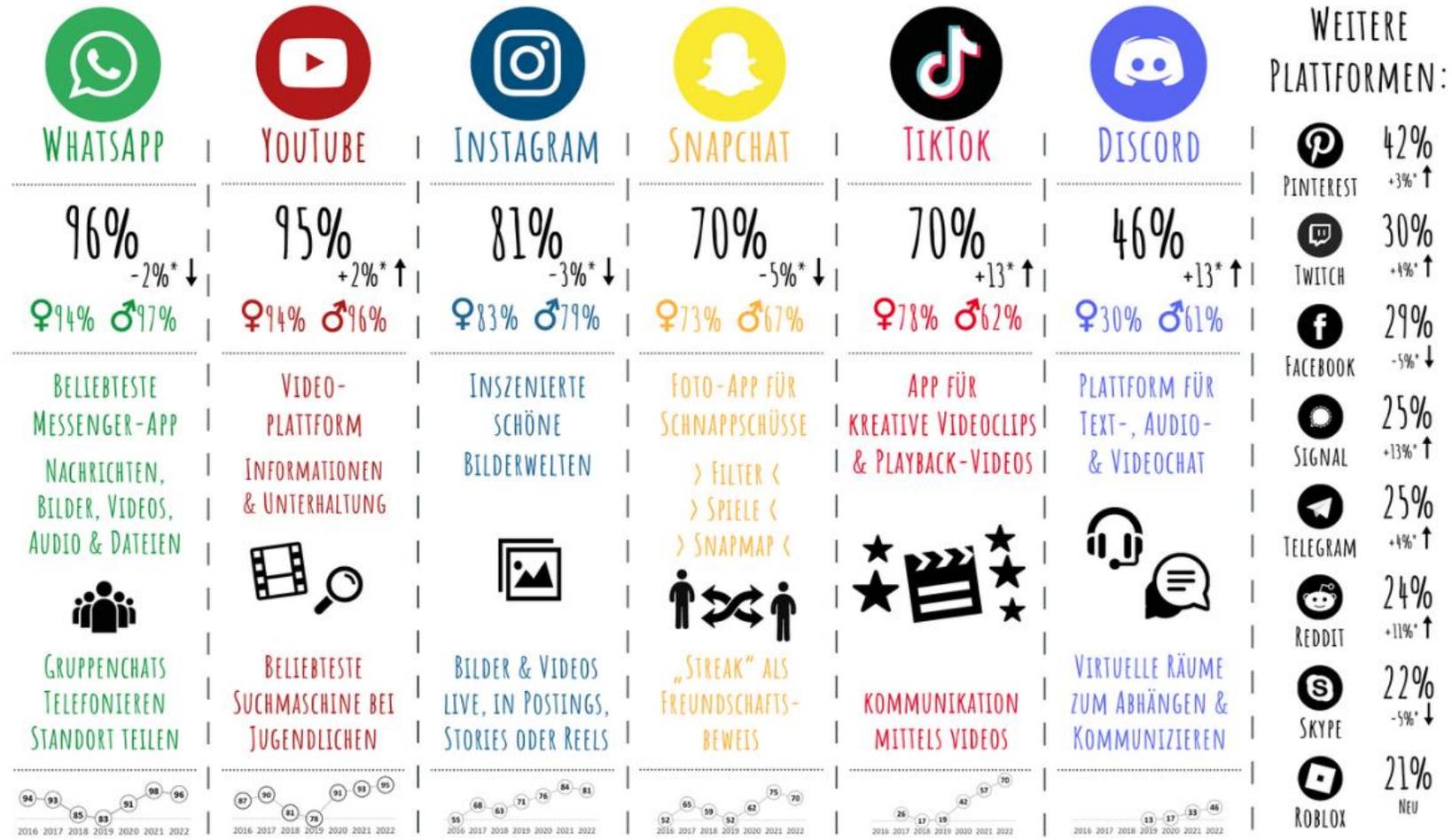


# Nutzung digitaler Portale

## JUGEND-INTERNET-MONITOR 2022 ÖSTERREICH

Saferinternet.at

Das Internet sicher nutzen!



\*Im Vergleich zum Jugend-Internet-Monitor 2021

Der Jugend-Internet-Monitor ist eine Initiative von Saferinternet.at und präsentiert aktuelle Daten zur Social-Media-Nutzung von Österreichs Jugendlichen. Frage: „Welche der folgenden Internetplattformen nutzt Du?“ (Mehrfachantworten möglich)

Repräsentative Online-Umfrage im Auftrag von Saferinternet.at, durchgeführt vom Institut für Jugendkulturforschung, 12/2021. n = 400 Jugendliche aus Österreich im Alter von 11 bis 17 Jahren, davon 197 Mädchen. Schwankungsbreite 3-5 %.

Diese Infografik ist lizenziert unter der CC-Lizenz Namensnennung - Nicht kommerziell (CC BY-NC). Icons designed by Freepik.com & Flaticon.com. Font: Amatic SC Bold © Vernon Adams, lizenziert unter SIL Open Font License, Version 1.1.

Gefördert durch das Bundeskanzleramt. Die alleinige Verantwortung für diese Veröffentlichung liegt beim Autor.

# Youtube und TikTok als *Quelle der Weisheit*



YOUTUBE

95%

+2%\* ↑

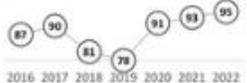
♀94% ♂96%

VIDEO-  
PLATTFORM

INFORMATIONEN  
& UNTERHALTUNG



BELIEBTESTE  
SUCHMASCHINE BEI  
JUGENDLICHEN



TIKTOK

70%

+13\* ↑

♀78% ♂62%

APP FÜR  
KREATIVE VIDEOCLIPS  
& PLAYBACK-VIDEOS



KOMMUNIKATION  
MITTELS VIDEOS

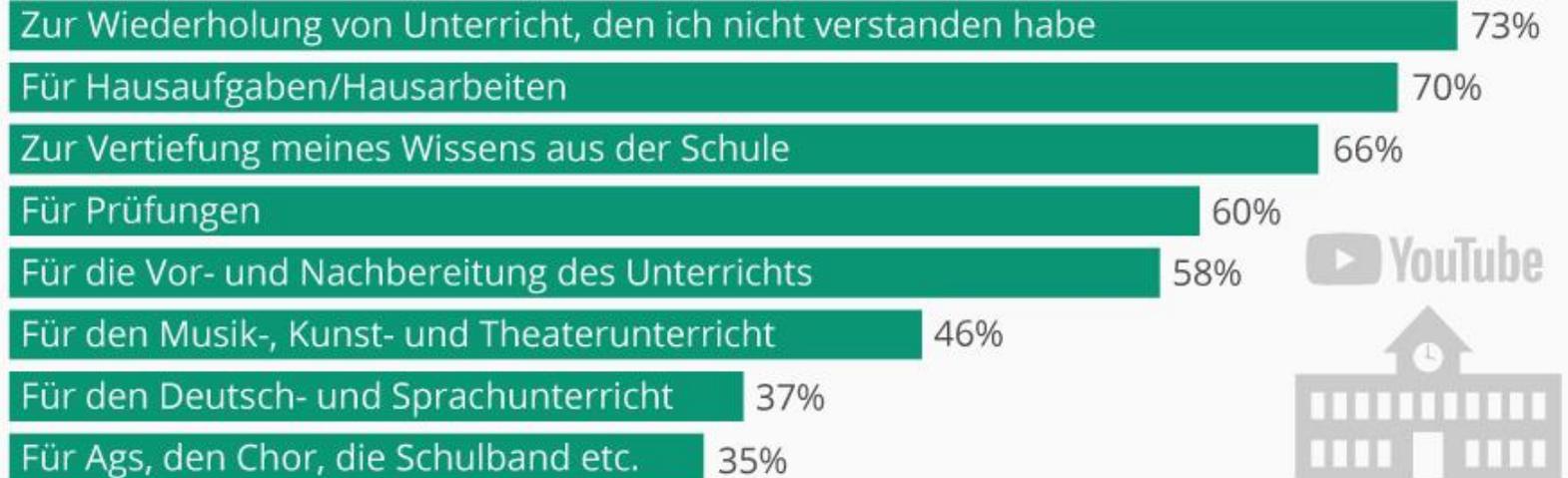
## Für viele gehören YouTube und Schule zusammen

Wie wichtig sind YouTube-Videos für Themen, die in der Schule behandelt werden?

Sehr wichtig Wichtig Eher unwichtig Völlig unwichtig Weiß nicht



Nutzung von YouTube-Videos  
im schulischen Kontext



@Statista\_com

Basis: 520 deutschsprachige Jugendliche (12 bis 19 Jahre), die YouTube nutzen und Schüler sind; Februar bis März 2019

Quelle: Rat für Kulturelle Bildung



statista

# Youtube und TikTok als *Quelle der Weisheit*



# Erklärvideos als Lehr- und Lernformate

- SuS nutzen vermehrt Erklärvideos / Tutorials in allen Lebenslagen
- Aber: Qualitätsspektrum sehr weit gefasst
- Motivierende Wirkung und Unterstützung beim Lernen
- Arten (u.a.)
  - **Legetrick / Whiteboard-Style**
  - „Tagesschau-Format“
  - **Stop-Motion (App *Stop Motion Studio*)**
  - Green-Screen



# Erklärvideos als Lehr- und Lernformate

## ▪ Erarbeitung

- Fertige Formate als (ergänzendes) Material, um Inhalte zu erarbeiten
- Anfertigen einer Tonspur zu einem fertigen Video

## ▪ Produktorientierte Ergebnissicherung

- *Narrative Kompetenz („Lernen durch Erklären“)*
- *Story Telling*

## ▪ Vertiefung

- Bewertung fertiger Formate und Interaktion

## ▪ Prüfungsleistung

- Drehbuch erstellen oder analysieren



# Revolution 1848/1849 – 3 kreative Umsetzungen

---

Offene Aufgabenstellung: **Erarbeite** die Revolution 1848/1849

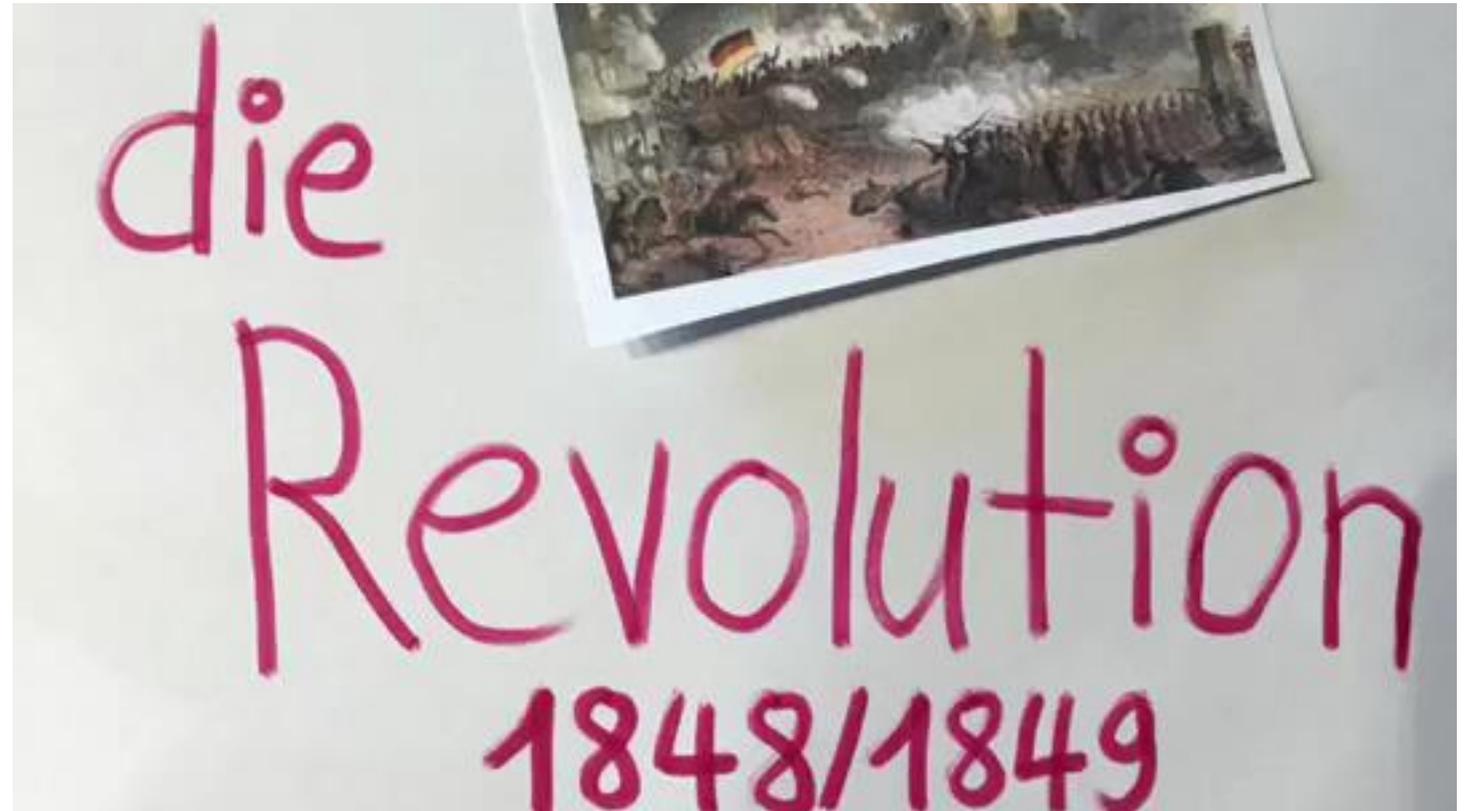
## Podcast *4-Minuten-Geschichte*



Sarah, 8a WGM

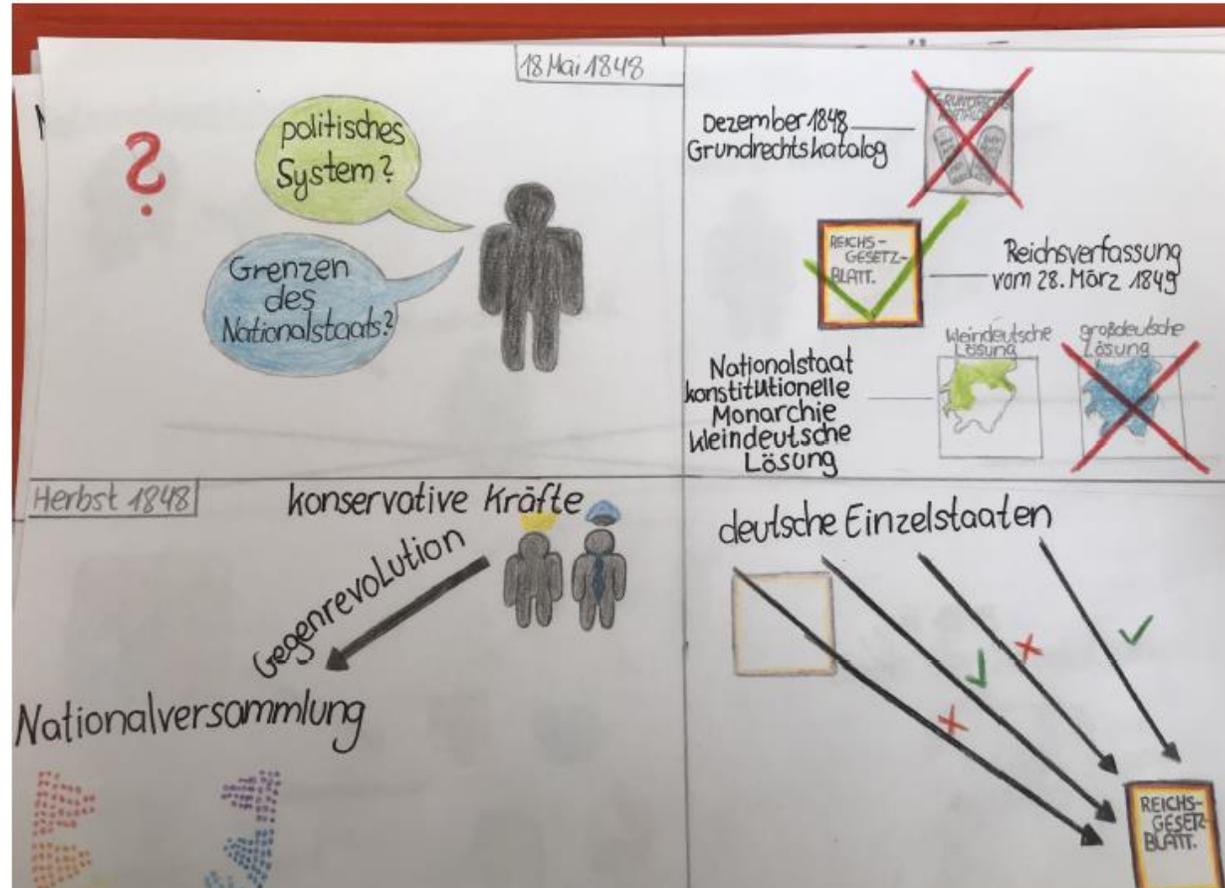
Verena, 8a WGM

## Erklärvideo



# Revolution 1848/1849 - 3 kreative Umsetzungen

Offene Aufgabenstellung: Erarbeite die Revolution 1848/1849 (Digital mit ComicBook!)



Nhi, 8a WGM

# StopMotion im Unterricht

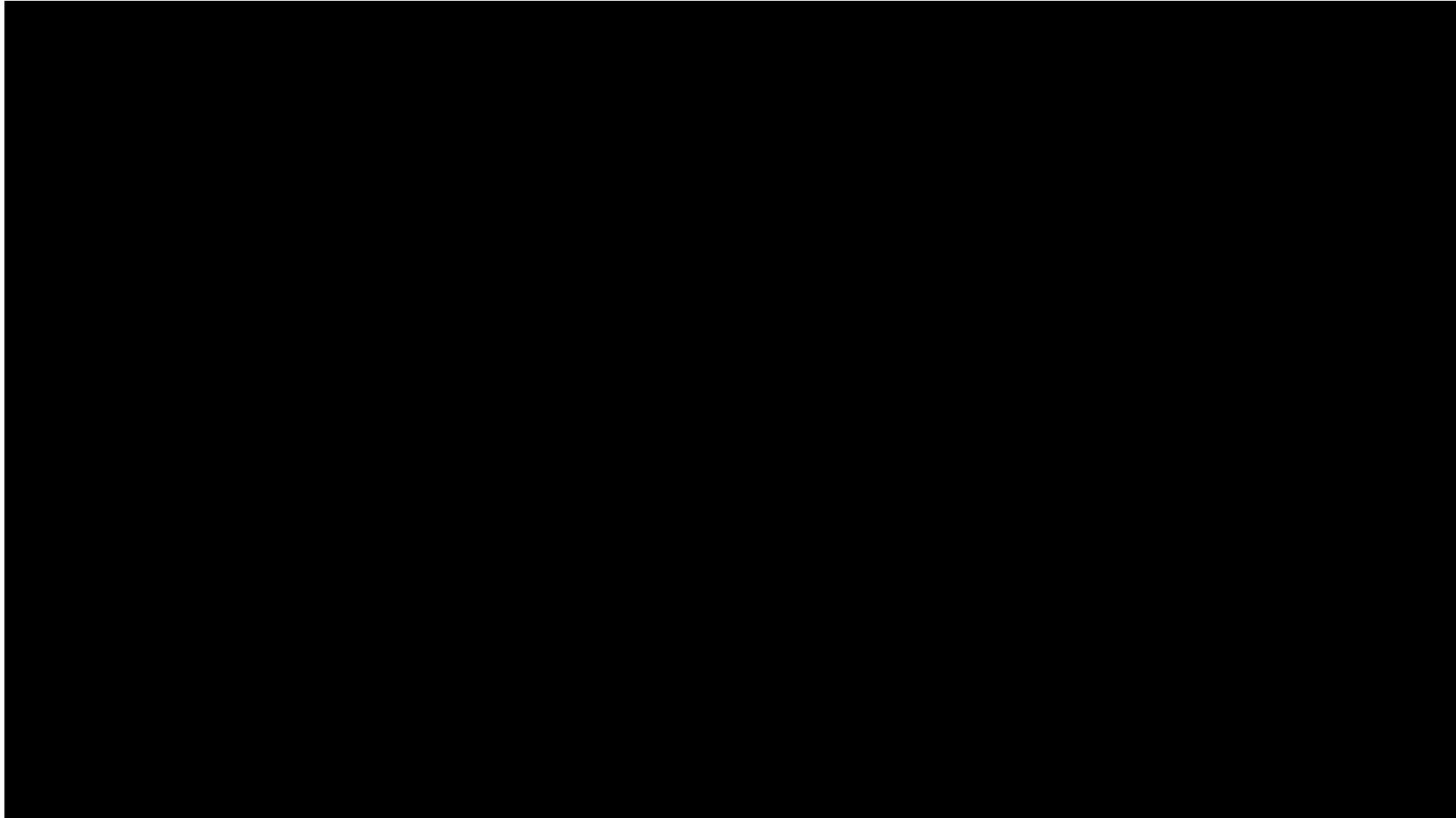
---



Klasse 5

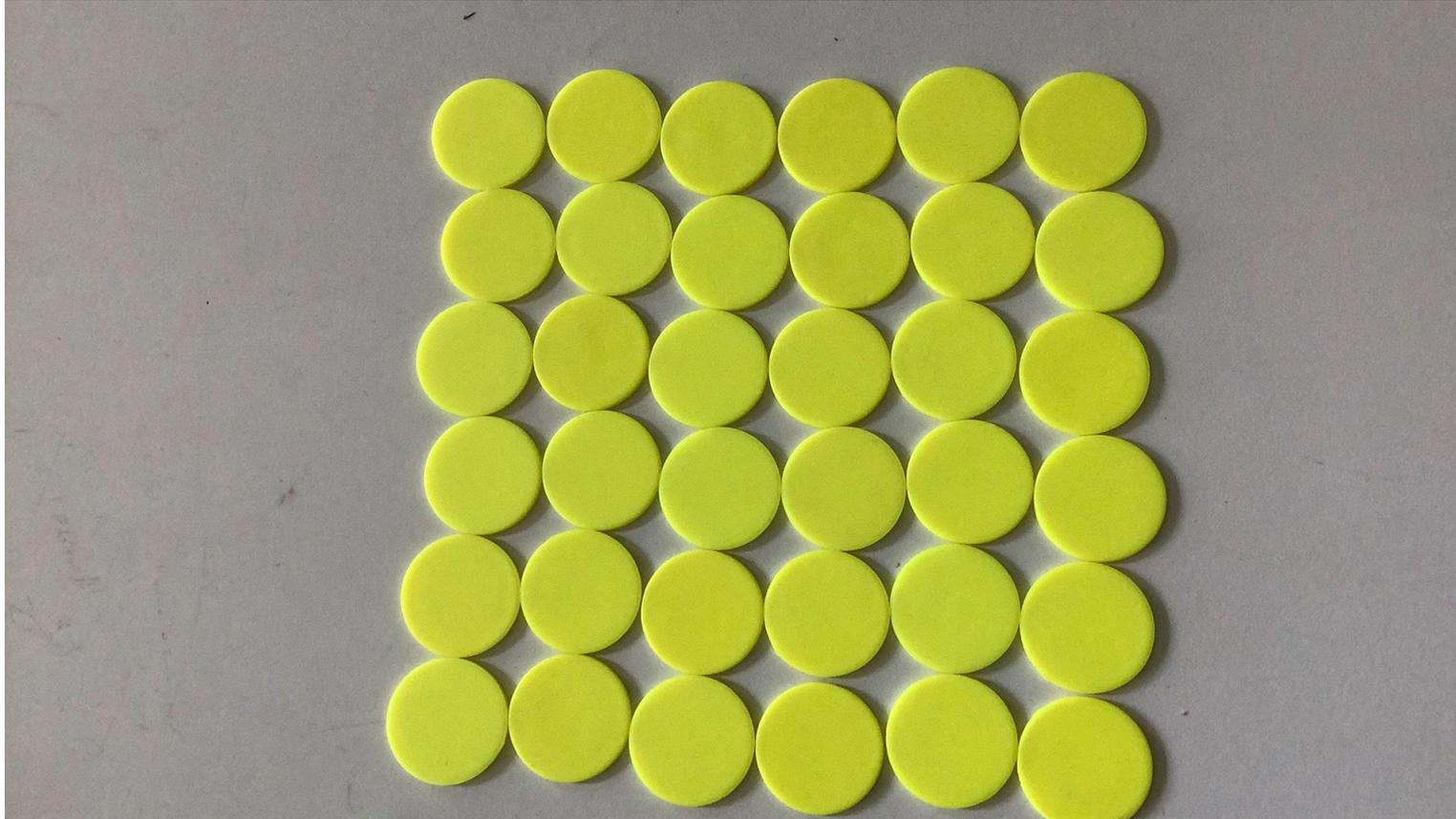
# Trailer im Unterricht

---



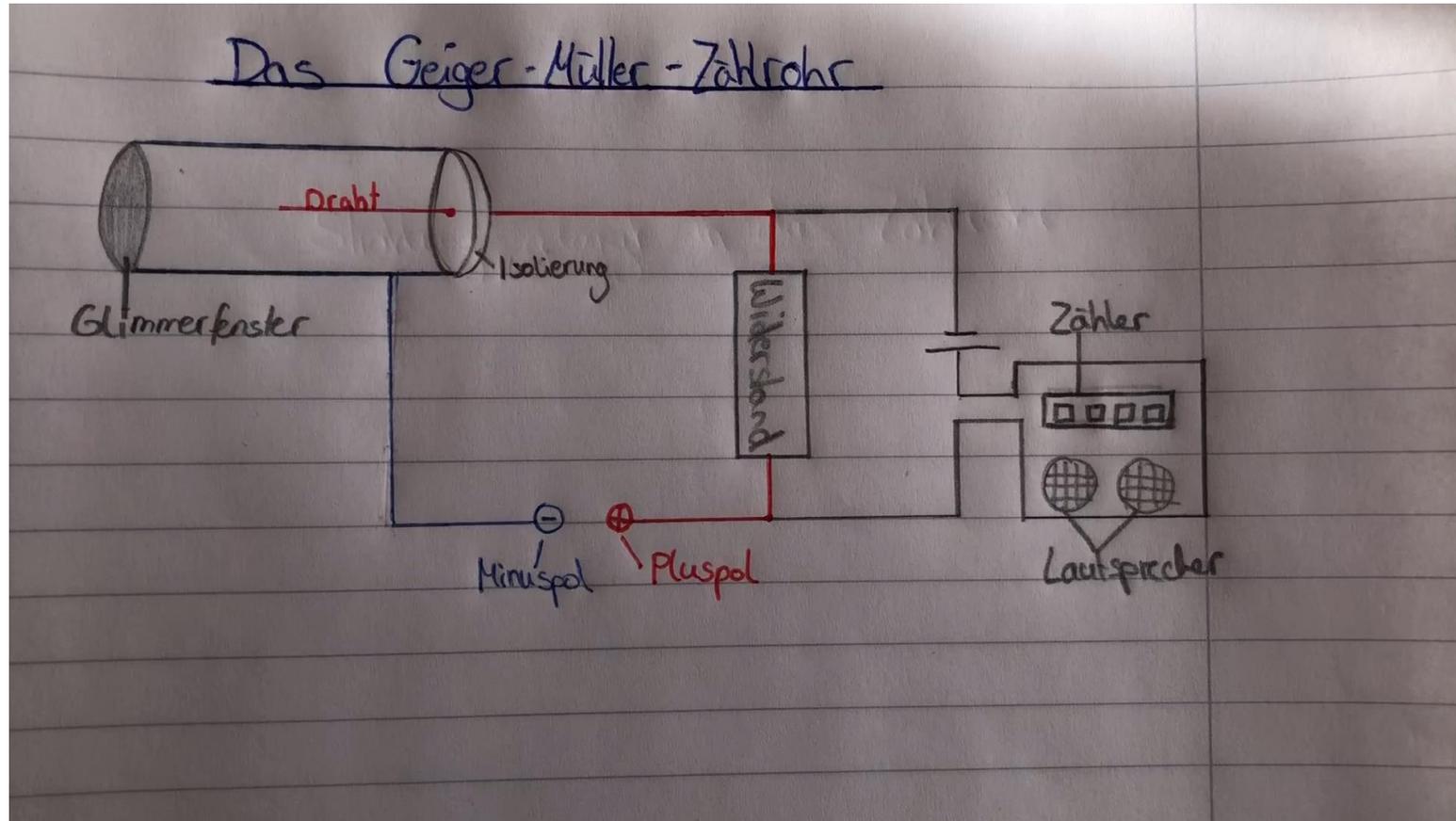
# StopMotion im Unterricht

---



Löslichkeit im Teilchenmodell

# Erklärvideos - Geiger-Müller-Zähler (Jg. 10)



Erklärung GMZ

# Videoprotokoll - Naturwissenschaften

---



Video - Versuchsprotokoll



**NETFLIX** Home TV Shows Movies Recently Added My List  KIDS DVD  

## Die frühen Zwanziger – Krisenjahre der jungen Republik

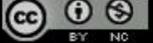
*„Nun geht das Krisenjahr zu Ende. Die inneren und äußeren Gefahren waren so groß, dass sie Deutschlands ganze Zukunft bedrohten. Eine bloße Aufzählung der Prüfungen, die das Land zu bestehen hatte, wird einen Begriff davon geben, wie schwer die Gefahr, wie ernst der Sturm war.“*

Tagebucheintrag des britische Botschafter [Diabernon](#) am 31. Dez. 1923

[▶ PLAY](#) [+ MY LIST](#)  

Starring: [ge23F1 - Bgh](#)  
Genre: Dokumentation

2022 [WGM](#)

 [EdTechPicks.org](#)

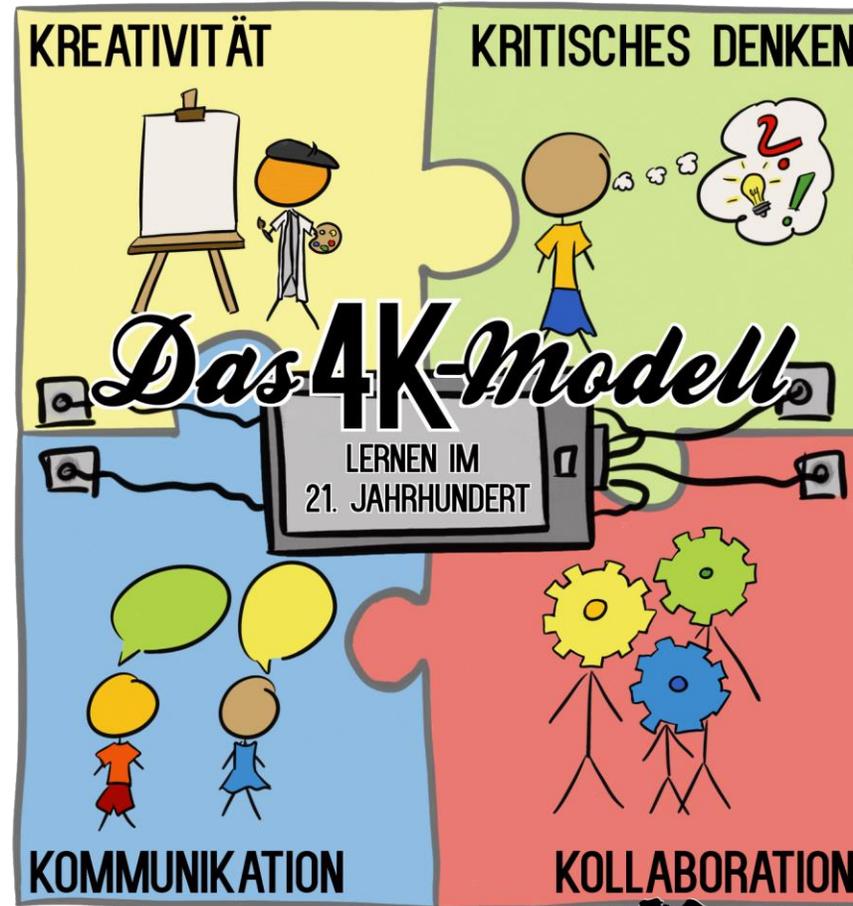
[OVERVIEW](#) [EPISODES](#) [TRAILERS & MORE](#) [MORE LIKE THIS](#) [DETAILS](#)

# Beispiele - Videos

- Sprachanlässe schaffen (z.B. Fremdsprachen, Nachrichten und Reiseberichte mit Greenscreen erstellen)
- Griechische Götter (Mit Playmobil History, ca. 50,- Kleinanzeigen) als StopMotion
- Tutorials zu Gerätschaften (z. B. Mikroskop, Gasbrenner, Multimeter) und Sicherheit im Fachraum
- Zeitformen und Wortarten erklären
- Story-Telling (z. B. my Trip to London, Hobby)
- Nicht sichtbare Vorgänge erklären
- Naturentdeckungen
- Kochen als Videorezepte
- Texte / Bücher / Märchen vorstellen (z. B. als Trailer)

# 4k-Modell – Die digitalen Kulturtechniken

---



Grafik: Kristina Wahl || [diefraumitdemdromedar.de](http://diefraumitdemdromedar.de)  || CC-BY-SA

# Methodisches Vorgehen

1. Inhaltliche Erfassung der Thematik (z.B. Stichpunkte, ggf. Szenen vorgeben)  
**Zwischensicherung!**
2. Übersetzung in ein Drehbuch (Text und Regieanweisung)
3. Visualisierung der einzelnen Textbausteine; Einbindung ins Drehbuch
4. Aufnahme: Laufen lassen und *TikTok-Kompetenz* der SuS nutzen



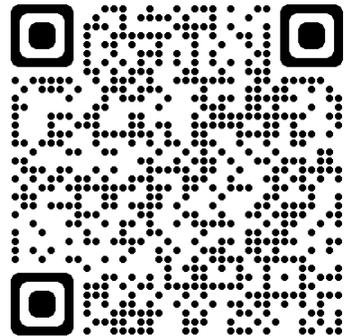
# Technische Rahmenbedingungen

- Datenschutz beachten
- Räumlichkeiten (eine Gruppe pro Raum, Beleuchtung)
- Technische Ausrüstung (min. Handy + Stativ, Profikamera nicht nötig)

- Tutorial *Stop Motion Studio*



- Tutorial *iMovie*



- Low-Budget-Stativ

# Q & A

---



# Bordmittel am Tablet - Der erste Dreh

- Tablet als produzierendes Medium mit Boardmitteln
  - Optional, aber nicht nötig
    - StopMotion
    - iMovie (oder andere)
- Verschiedene Video-Varianten nutzen
  - Erklärvideos erstellen (Video)
  - Bewegungsanalyse, Versuchsvideos (SLO-MO)
  - Langwierige Prozesse, wie Temperaturkurve, aufzeichnen (Zeitraffer)



- Low-Budget-Stativ

# Boardmittel iPad - Videos schneiden

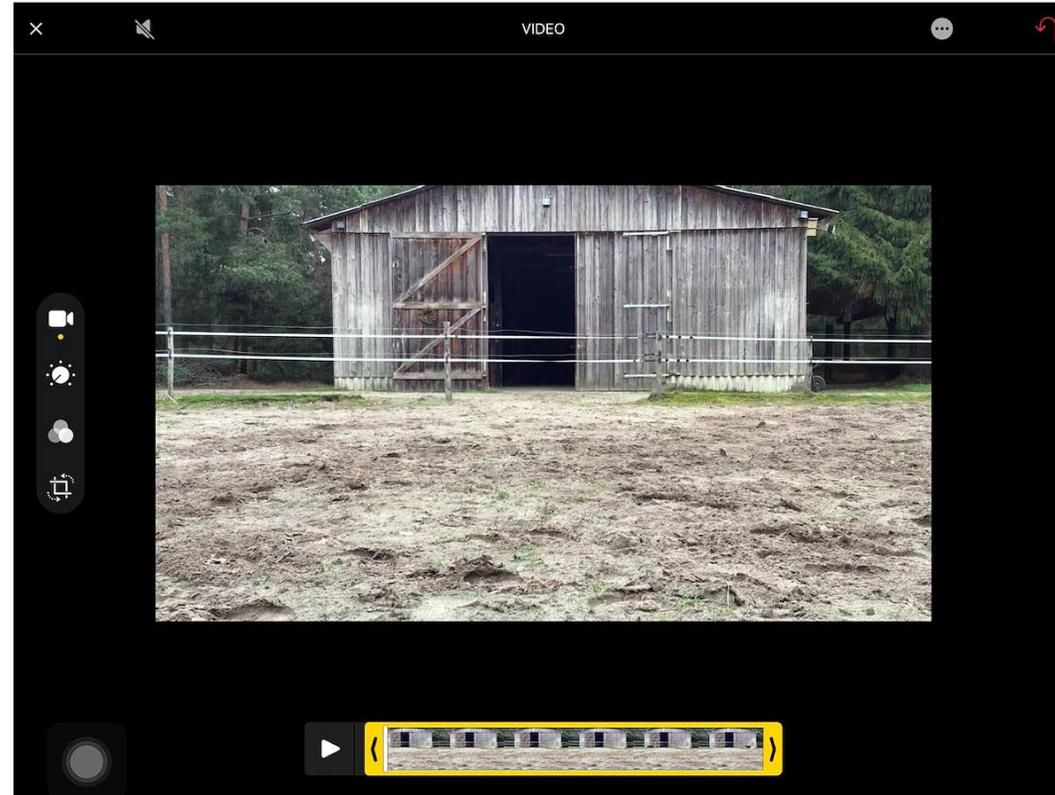
## Aufgabe:

Nimm ein Video auf und:

- schneide die Größe zu.
- schneide die Dauer mit den gelben Reglern zu.

Bildbearbeitung  
(Zuschneiden der Größe, Farbgebung, Filter, ...)

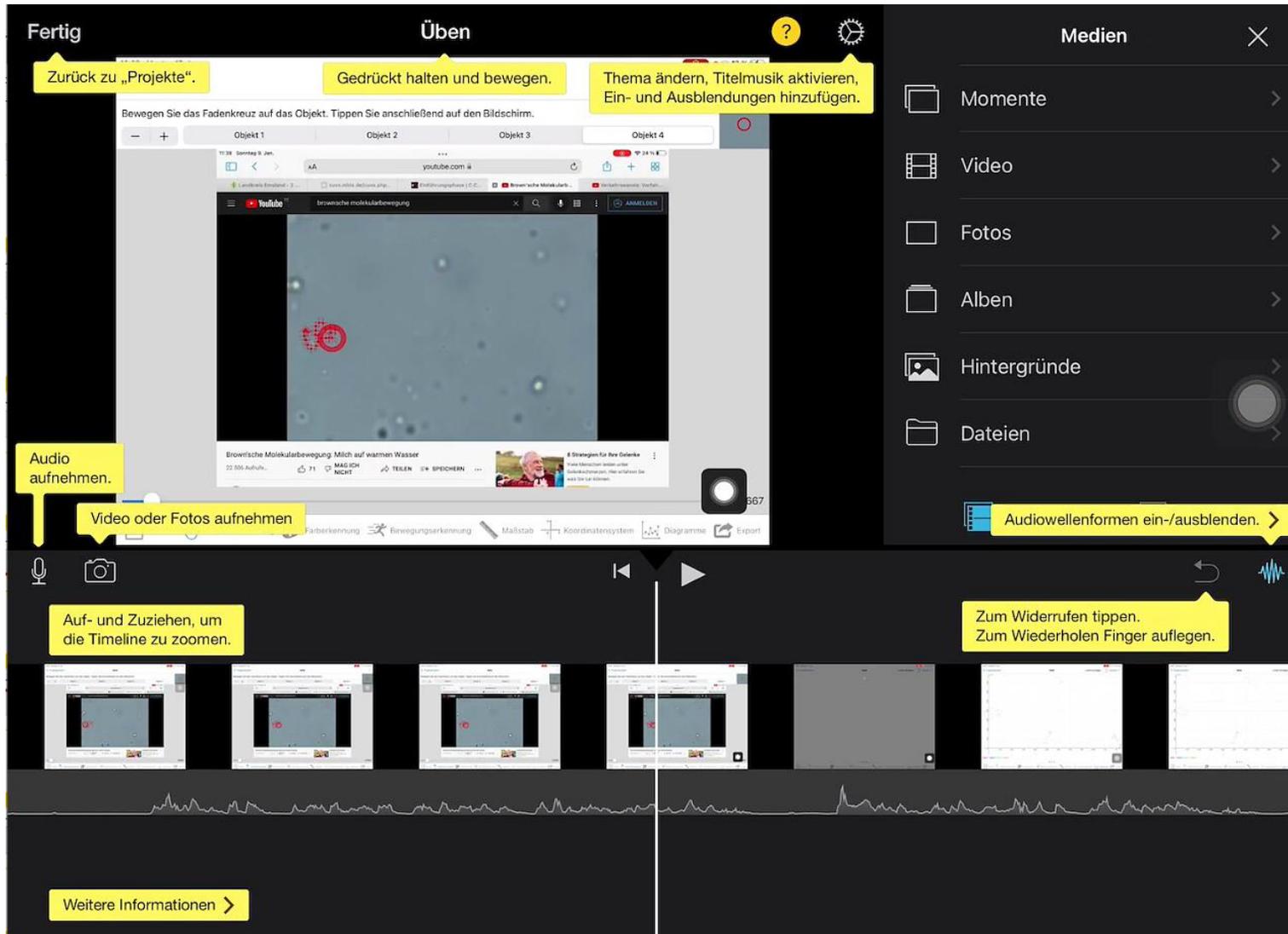
Tonspur entfernen (z. B. stumme Videos)



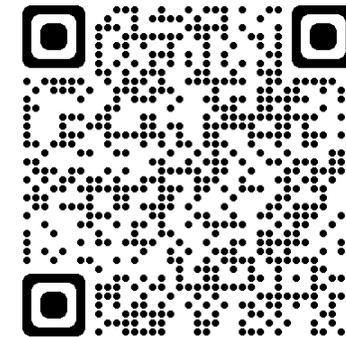
Speichern  
(Gelber Haken)

Schneiden der Dauer (Verschieben der gelben Markierung)

# Einstieg iMovie - Aufbau



Verfügbare Medien



Tutorial *iMovie*

# Videos mit iMovie produzieren – Ihr seid dran

---

**Aufgabe 1:** Öffne iMovie und reihe verschiedene Fotos und Videos aneinander.

**Aufgabe 2:** Ändere die Übergang zwischen Medien und deaktiviere die Ken Burns bei Bildern.

**Aufgabe 3:** Verändere die Reihenfolge der Medien durch verschieben (Festhalten und schieben).

**Aufgabe 4:** Scheide ein Video durch Schieben von Start und Ende bzw. variiere die Zeit eines Fotos. (Tipp: Trenne ein Video und schneide dann „vorne“ etwas ab).

**Aufgabe 5:** Füge einen Text ein und verschiebe ihn (z. B. Anweisungen, Beschriftungen)

**Aufgabe 6:** Trenne die Audiospur ab. Sprich einen neuen Text ein.

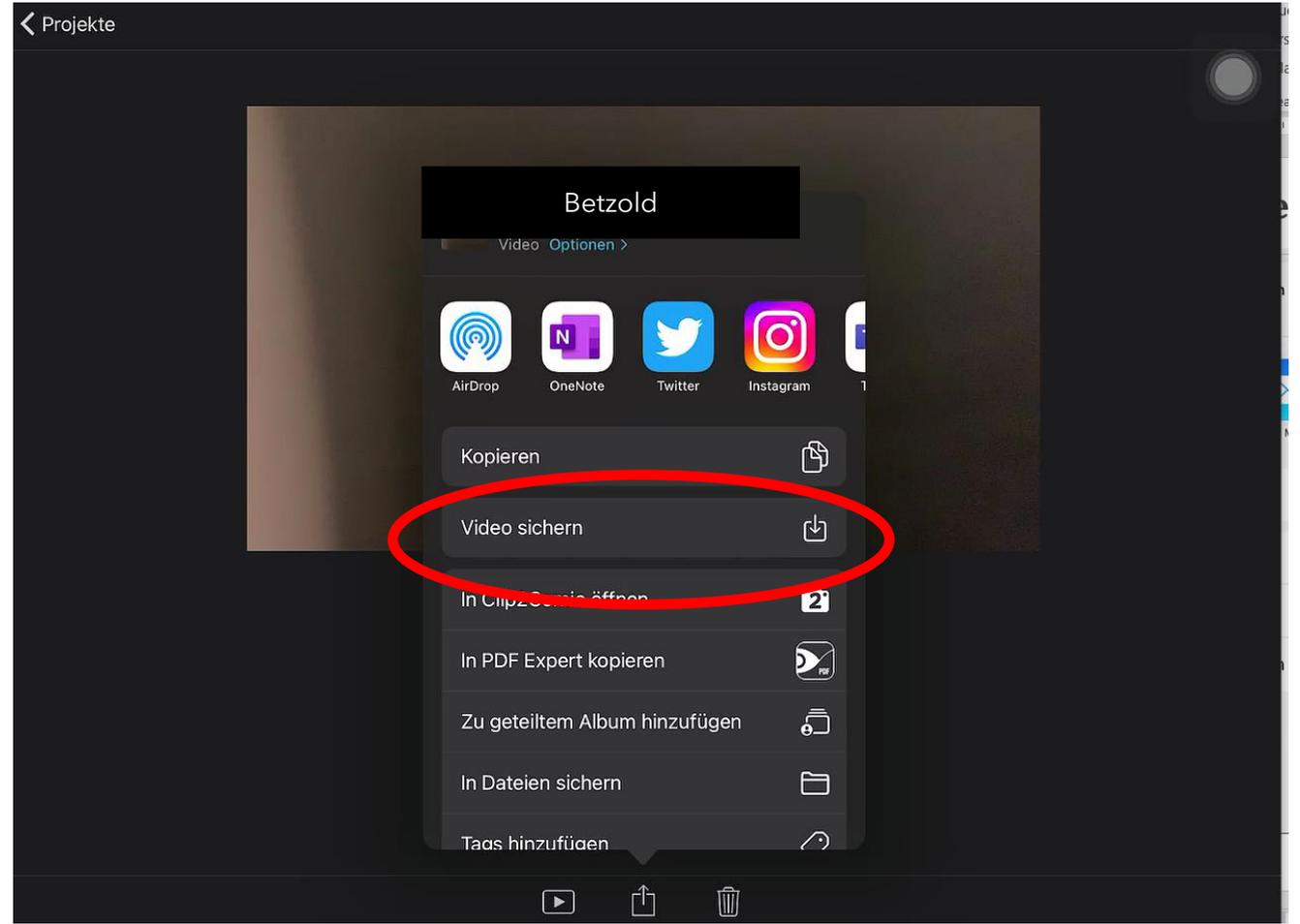
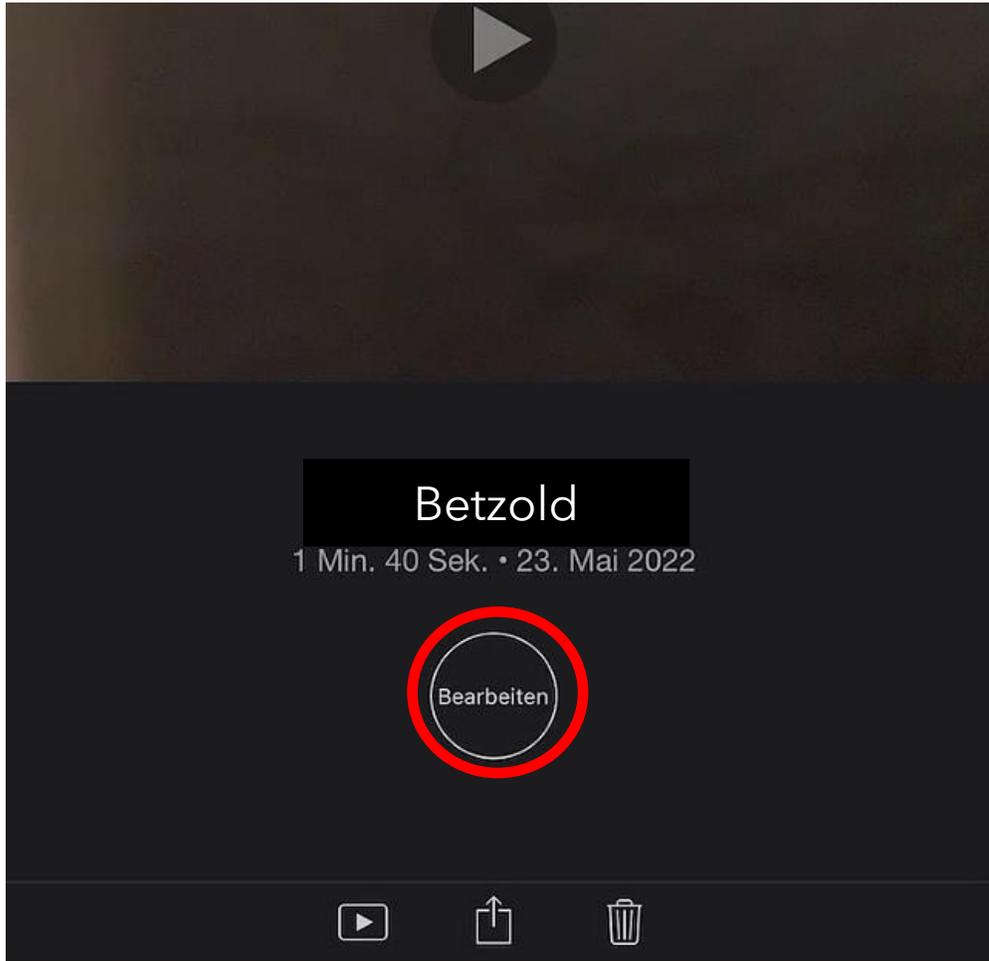
z. B. Sprechansätze schaffen (Haribo-Werbung; Reiseführer; Stumme Videos...)

**Aufgabe 7:** Füge ein Bild oder Video ein. Setze dann ein Video als Splitscreen oder Greenscreen ein. (Tipp: Lasst eine Wand in der Schule grün streichen. Bio ist immer grün)

z. B. Fakereisen; Nachrichten, Museumsführung)

# Sichern und versenden

---

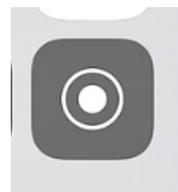


# Unterrichtseinsatz – Screencast

- *Screencast*
  - *Bildschirmaufnahme* als Video (incl. Ton)
  - Vorher in den Einstellungen ins *Kontrollzentrum* setzen



- Start im *Kontrollzentrum* (Kontrolle, ob Ton aufgezeichnet wird!)



## ▪ **Unterrichtseinsatz**

- Tutorials in Goodnotes erstellen (z. B. Konstruieren, Termumformung, Methodenanleitung, ...)
- Stumme Videos
  - Schüler erhalten Video ohne Ton
  - Schüler starten *Bildschirmaufnahme*, spielen das Video ab und sprechen es neu ein

Danke fürs Feedback

---

**<https://oncoo.de/se97>**



**Digitaler**

**Bildungskongress**

präsentiert von



# *Und Action* - Endgeräte als mobiles Filmstudio

Timo Berghoff

## **Kontakt:**

 [tiberghoff@windthorstgymnasium.de](mailto:tiberghoff@windthorstgymnasium.de)

 [@TimoBerghoff](https://twitter.com/TimoBerghoff)