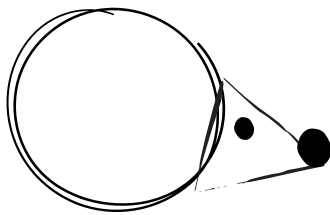
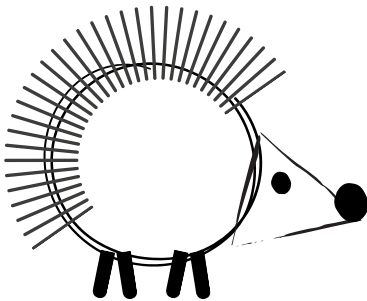


Malgeschichte Igel

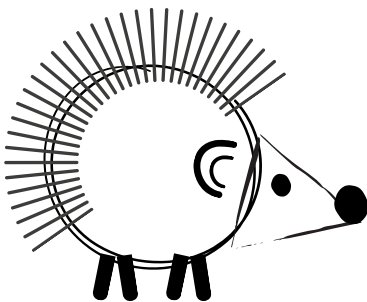
Einen Igel malen ist nicht schwer.
Denn zuerst muss ein Kreis her.
An den Kreis - an die Seite dran -
malst du ein Dreieck an.



Nach Futter schnuppern muss der Igel,
hinter jedem Stein und in jeder Ritze.
Also malst du einen Punkt als Nase
an die Dreieckspitze.
Sehen muss er auch, wie jeder weiß.
Also malst du einen Punkt ins Dreieck
und zwar ganz nah an den Kreis.



Und was braucht der Igel unbedingt?
Stacheln, das weiß jedes Kind.
Male dazu viele Striche oben
an den Kreis dran.
Damit der Igel richtig pieksen kann.
Vier kurze dicke Striche unten am Kreis,
das sind die Füße.
Und der Igel sendet liebe Grüße.



Will der Igel die Regenwürmer husten
hören? Unbedingt!
Dazu fehlt das Ohr, also male eins,
schnell wie der Wind.
Zwei Halbkreise - einen kleiner als den
anderen - malst du nah ans Dreieck in den
Kreis. Ja richtig, genau hier.
Fertig ist das Stacheltier!

Text und Idee: Janine Landwermann

Malgeschichte Igel

Einen Igel malen ist nicht schwer.
Denn zuerst muss ein Kreis her.
An den Kreis - an die Seite dran -
malst du ein Dreieck an.

Nach Futter schnuppern muss der Igel,
hinter jedem Stein und in jeder Ritze.
Also malst du einen Punkt als Nase
an die Dreieckspitze.
Sehen muss er auch, wie jeder weiß.
Also malst du einen Punkt ins Dreieck
und zwar ganz nah an den Kreis.

Und was braucht der Igel unbedingt?
Stacheln, das weiß jedes Kind.
Male dazu viele Striche oben
an den Kreis dran.
Damit der Igel richtig pieksen kann.
Vier kurze dicke Striche unten am Kreis,
das sind die Füße.
Und der Igel sendet liebe Grüße.

Will der Igel die Regenwürmer husten
hören? Unbedingt!
Dazu fehlt das Ohr, also male eins,
schnell wie der Wind.
Zwei Halbkreise - einen kleiner als den
anderen - malst du nah ans Dreieck in den
Kreis. Ja richtig, genau hier.
Fertig ist das Stacheltier!

Text und Idee: Janine Landwermann